

## 5 КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

В Салехарде закончились гастроли Тобольского драматического театра. Наибольшим успехом у зрителей пользовались пьесы Н. Винникова «Когда цветет акация», известного австрийского писателя С. Цвейга «Домик у моря», драматическая повесть Л. Кудиджанова и Я. Сегель «Наша дочь» и другие. Тепло также были встречены пьесы «Семья преступника» и «Мораль пани Дульской».

За период почти месячного пребывания в Салехарде театр дал 41 спектакль и обслужил более 12 тысяч зрителей. Театр систематически выезжал со своими спектаклями в клубы водников и рыбаков. Кроме показа пьес в Салехарде, артисты выезжали в Лабитнанги и Аксарку, где дали семь спектаклей.

По просьбе рыбаков Ямбургского рыбоучастка на открытом воздухе была поставлена пьеса «Наша дочь», которую тепло приняли зрители.

Кроме показа спектаклей, члены драматического коллектива проводили беседы со зрителями, выступали по радио с отрывками из пьес, дали несколько дневных спектаклей, оказали помощь кружкам художественной самодеятельности, провели дневной спектакль для школьников, а 4 августа на комсомольско-молодежном вечере в окружном Доме культуры народов Севера поставили пьесу «Когда цветет акация».

Была у театра и творческая связь с самодеятельностью окружного Дома культуры народов Севера — взамен вышедшего

по болезни актера Подберезина в пьесе «Когда цветет акация» его успешно заменил руководитель драматического коллектива Дома культуры Луценко.

3 августа состоялась зрительская конференция.

Заведующий окружным отделом культуры тов. Антонов, открыв конференцию, представил слово главному режиссеру театра тов. Буддакову, который рассказал собравшимся о проделанной коллективом театра работе в Салехарде и районах округа, ответил на вопросы зрителей.

Затем слово попросила тов. Пятанова. Она выразила удовлетворение просмотренными пьесами и от имени трудящихся города поблагодарила коллектив театра за культурное обслуживание. Особо тов. Пятанова отметила хорошую работу художника-декоратора Иванова, создавшего незабываемую картину русской зимы в пьесе «По зову сердца». Запомнилась игра артистки Славской, которая доносила в каждом спектакле свою роль до зрителя. Хорошо играла заслуженная артистка Дедова. Особенно запомнилась она зрителям в пьесе «Мораль пани Дульской».

Тов. Пятанова просила артистов Тобольского драматического театра не забывать жителей Заполярья и почаще приезжать не только в окружной центр, но и бывать на периферии, среди национального населения — рыбаков, охотников, оленеводов.

На трибуну поднимается тов. Заостровская. Она отмечает положительное в творческой работе коллектива театра и выражает ему большую благодарность за то удовольствие, которое получили трудящиеся, посмотрев пьесы.

Из всех показанных пьес, сказала тов. Заостровская, особенно запомнились «Домик у моря», «Когда цветет акация», «Игуныя», «Мораль пани Дульской» и др. Они вызвали законные симпатии у зрителей и мы радуемся успехам коллектива, который неплохо справился с поставленной задачей и вполне удовлетворил присутствовавших.

Но есть и недостатки, говорит тов. Заостровская. Так, вся наша страна готовится к 40-й годовщине Советской власти. Боевой традицией нашего искусства является то,

что каждая знаменательная дата находит в нем свое отражение. Но наш зритель ничего не увидел на историко-революционные темы. А ведь можно было бы показать такие пьесы, как «Любовь Яровая», «Разлом» и др. Мы не видели произведений на международные темы. Выпали из репертуара театра пьесы на детские темы, допущены небрежности в оформлении декораций, костюмов.

Говоря об игре артистов, тов. Заостровская сделала серьезное замечание актеру Лежневу. Когда-то он был любимцем публики, однако за последнее время прекратил творческую работу над собой и неудовлетворительно, что актер одинаково во всех пьесах.

— Я люблю театр, — сказал тов. Григоровский, — и с большой радостью встретил приезд на гастроли Тобольского драматического театра. Я посмотрел шесть спектаклей и все они оставили у меня хорошее впечатление. Артисты неплохо справились со своими ролями. Я согласен с тем, что актер Лежнев недостаточно перевоплощался в пьесах, однако мне очень понравился он в спектакле «Семья преступника».

Выступает тов. Паленков. От имени коллективов Дома культуры рыбаков и Салехардского консервного комбината он горячо поблагодарил театр за постановку спектаклей на маленькой сцене Дома культуры и просил актеров оказывать больше помощи кружкам художественной самодеятельности, учить их работать.

Выступившие гг. Судзиловская и Нестеренко наряду с положительными сторонами в работе театра указали на ряд серьезных недостатков. В частности, они отметили неудовлетворительное состояние репертуара, в результате театр мало посещало народу. Репертуар обеднен, отсутствуют важные темы для различных групп населения. В целом же ораторы выразили удовлетворение просмотренными пьесами.

В заключение участника зрительской конференции была показана пьеса Н. Винникова «Когда цветет акация». Зрители остались довольны игрой актеров. Они пожелали им больших творческих успехов.

Л. Гаврилова.