Гастроли Тобольского драматического театра

Театр приехал к рыбакам

У коллектива Тобольского драматического театра выработалась замечательная традиция—в летнюю пору, как только реки освобождаются от льда, отправляться в гастрольную поездку. Вот уже несколько лет подряд летом выезжает работать в тундру, на Крайний Север.

Сейчас на Севере в разгаре путина. День у рыбаков заполнен нелегким промысловым делом и только подлинный интерес к искусству зовет уставших людей, придевшись по-праздничному, идти в театр.

Тобольский театр у северян пользуется горячими симпатиями. Сколько улыбок, сколько неподдельной радости видишь на лицах рыбаков.

Поездка на Север требует кропотливой и серьезной творческой и организационной подготовки. Коллектив Тобольского театра считает, что в отдаленные поселки нужно вывозить лучшие спектакли. И вот на афишах, которые расклеены на самых видных местах северных поселков, мы читаем названия таких замечательных пьес, как «Оптимистическая трагедия» В. Винниевского, «Тристан и Изольда» А. Бруштейна, «Последние» М. Горького, «Чудес-

ный сплав» Киршона, «Таня» Арбузова.

Жалко, что в репертуаре театра нет пьесы, посвященной проблемам колхозной деревни, но постановка пьесы Арбузова «Таня», горячо принятая зрителями Аксарки, ставит много жгучих вопросов, которые волнуют и сельского зрителя. С большим интересом смотрится злободневная комедия Киршона «Чудесный сплав». В этих двух спектаклях заняты в основном молодые силы театра, но они ночи все без исключения хорошо поняли замысел авторов и успешно справились с ролями. Особенно хорошо приняты сельскими зрителями выступления молодых актеров Л. Казесаба, К. Селиверстова, А. Василевич, В. Муравьева.

Работая двумя бригадами, Тобольский театр стремится обслужить как можно большее число рыбаков, побывать непосредственно на промысле. Большая часть коллектива Аксарковского рыбозавода трудится на Ямбурином рыбоучастке. Артисты решали побывать здесь и поставить для рыбаков веселую комедию «Чудесный сплав», произведение, в котором раскрываются такие замечательные черты советского человека как воля к победе, товарищеская

спайка, взаимовыручка. Из Ямбуры артисты выехали к рыбакам Ямальского района.

Работа в условиях тундры, частые переезды на длительные расстояния, требуют от актеров большой выдержки, собранности и дисциплины, а главное понимания той ответственности, которая падает на плечи каждого участника поездки. Но дружный коллектив Тобольского театра умело преодолевает трудности. Достаточно побывать за кулисами, увидеть, как при свете керосиновой лампы группируются актеры, тут же чистятся и глядятся костюмы, завиваются парики. До начала спектакля осталось каких-нибудь полчаса, а все еще неизвестно будет ли электрический свет. И даже отсутствие света не смущает артистов. Подготовка к спектаклю идет полным ходом. А когда на сцене загораются электрические лампочки, актеры выходят к рампе и, несмотря на тесноту, скудность декораций, недостаточное освещение, играют без всяких скидок на трудности. В этом как раз и сказывается слаженность и мастерство театрального коллектива. За это как раз и любят северяне актеров старейшего театра Сибири.

И. Свистунов.