

Старейший театр Сибири открывает сезон

5 октября Тобольский театр начинает свой 254 театральный сезон. К этому сезону коллектив театра готовится с особым творческим подъемом. С особым потому, что работники искусства, как и весь советский народ, стремятся достойно встретить сорокалетие Ленинского комсомола, 41-ю годовщину Великого Октября и XXI съезд КПСС.

В тесной связи с этими выдающимися событиями в жизни нашей страны театр и строит свой репертуар. Мы положили в основу репертуара нового сезона современные, главным образом советские пьесы, такие, которые бы по-настоящему отображали нашу действительность, были близки и понятны народу, показывали бы героизм советских людей в их труде, великую роль нашей Коммунистической партии в борьбе за светлое будущее, за коммунизм. Словом, чтобы произведения были глубокойдейными по содержанию, актуальными по тематике и высокохудожественными по мастерству, а их воплощение на сцене — целостным и ярким. Только при таких условиях театр будет иметь творческий успех, завоевет авторитет зрителей.

На наш взгляд эта цель в выборе репертуара достигнута. В него включены пьесы: «Именем революции» Шатрова, «Пароход зовут Орленок» Галла, «Тихий уголок» Вирты, «Тревожная ночь» Мдивани и другие, а всего 12 советских пьес на различные современные темы. Кроме того, мы наметили осуществить постановки классических русских и западноевропейских произведений: «Бесприданницу» Островского, «Дворянское гнездо» Тургенева, «Короля Лира» Шекспира, а также современную пьесу западного драматурга Кассона «Деревья умирают стоя».

Какую большую, ответственную работу предстоит проделать творческому коллективу театра для того, чтобы дать яркие, запоминающиеся спектакли по всем (без исключения) 16 пьесам! Сколько тревог и волнений придется испытать впереди... Но артисты и режиссеры уверены в своих силах и творческих замыслах, серьезно готовятся к встречам со зрителями.

Театр открывает новый сезон веселой музыкальной пьесой В. Локанова «Сельские вечера», основной смысл которой — борьба нового, переходового в сельском хозяйстве со старым, отжившим. В ней рассказывается о замечательной колхозной молодежи, пылливой и настойчивой, которая, борясь с косностью и рутинной в руководстве колхозным производством и методах ведения хозяйства, преодолевает все трудности и добивается победы. Эта пьеса уже ставилась на малой сцене клубов и домов культуры во время поездки коллектива театра на летние гастроли в Ханты-Мансийск, Салехард, Новый Порт и другие пункты Крайнего Севера и очень хорошо была принята всюду. На сцене Тобольского театра она пойдет впервые, и надо сказать, что будет встречена, особенно молодыми зрителями, с большим интересом. Следует отметить, что в постановку «Сельских вечеров» внесены некоторые изменения и дополнения, а также отдельные роли исполняют новые артисты. Тем не менее спектакль должен получить колоритным.

Одновременно с подготовкой «Вечеров» идут репетиции по пьесе «Именем революции». Этот спектакль посвящается 40-летию ВЛКСМ и 41-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. В пьесе дается волнующий рассказ о создании первых комсомольских ячеек, о борьбе комсомола — верного помощника

Коммунистической партии за Советскую власть. Вместе с тем повествуется о борьбе нашей партии и лично Владимира Ильича Ленина и Ф. Э. Дзержинского с врагами революции.

Над созданием образа великого вождя революции и мирового пролетариата работают артисты театра А. М. Ветлугаев и О. В. Бородин. В роли Ф. Э. Дзержинского выступит артист М. Д. Астров. Тобольский театр впервые осуществляет на своей сцене спектакль, где вводится образ создателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина. Это налагает двойную ответственность на коллектив театра в его работе над пьесой. Премьера спектакля «Именем революции» намечена на 6 ноября.

Сорокалетнему юбилею Ленинского комсомола посвящается также спектакль «Пароход зовут Орленок», правдиво воссоздающий картину сорокалетнего героического пути комсомола, его славную историю.

В дальнейшем же театр будет работать над спектаклями по пьесам «Тихий уголок» Н. Вирты, «Факел» Алешина, «Тихая украинская ночь» Купченко и другими с тем, чтобы мы могли ежемесячно показывать зрителю одну—две новых постановки. Причем, большое значение мы придаем подготовке спектаклей для молодежи, так как основным зрителем в Тобольске являются студенты учебных заведений и учащиеся старших классов средних школ города. Поэтому мы стремимся подобрать пьесы больше на современные молодежные темы. Этим самым театр будет выполнять необходимые запросы зрителя.

После возвращения театра из гастролей на далекий Север творческий состав его значительно пополнился и изменился.

На сцене тобольцы увидят наряду с известными им артистами новых, еще незнакомых для них работников сцены, таких, как Н. И. Зайцев, А. М. Лафти, режиссер театра А. Т. Антонов и некоторые другие. И нет сомнения в том, что эти товарищи, как и многие знакомые артисты и режиссеры, своим творческим трудом завоеют у тобольских зрителей почет и уважение.

Готовясь к новому сезону, коллектив нашего театра ни на минуту не забывает о том, что у него есть замечательный друг и взыскательный судья — далекий северный зритель, который во время наших летних гастролей оказал теплый прием и вместе с сердечным приветствием после каждого спектакля от всего сердца вознаграждал артистов горячими аплодисментами. Это — ханты, манси, ненцы, коми и другие народности. Они ждут нас у себя с новым, интересным для них театральным репертуаром. И если в первую поездку наш театр показал им на малой сцене «Оптимистическую трагедию» Вишневского, «Чудесный слух» Киршона, «Таню» Арбузова, «Последний Горького» и «В поисках радости» Роза, то на этот раз они познакомятся с Тургеневым, Островским, Шекспиром, увидят на сцене образы великого гения человечества В. И. Ленина и его ближайшего соратника Ф. Э. Дзержинского.

И как только после весеннего паводка по могучим северным рекам — Оби и Иртышу пойдет первый пароход, коллектив нашего театра опять отправится на гастроли за Полярный круг, чтобы выполнить данные нами обещания.

Г. ЯКОВЛЕВ,
главный режиссер Тобольского
драмтеатра.

- 3 ОКТ 1958

„ТОБОЛЬСКИЙ ПРАВДА“
г. Тобольск