

№ 23 СЕН 1959

г. Тюмень

Газета №

Тобольский театр в новом сезоне

Полтора месяца назад закончились гастроль нашего театра на Крайнем Севере. Как и в прошлом году, нашему благодарному и в то же время очень взыскательному зрителю Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого округов были показаны лучшие работы театра: «Именем революции» Шатрова, «Царь Федор Иоаннович» Толстого, «Веселка Зарудного», «Барабанщица» Салынского, «Дворянское гнездо» Тургенева, детская сказка «Тайна Черного озера» Боровой.

Два месяца гастролей — два месяца тесной дружеской связи с нашим зрителем в городах Ханты-Мансийске, Салехарде, в рыбацких поселках, на рыбозаводах и лесных участках. За это время обслужено более 20 тысяч зрителей, дано 90 спектаклей.

Артисты, режиссеры и художники провели в период гастролей большую массовую работу: 18 выступлений по радио, беседы, лекции, семинары с участниками художественной самодеятельности.

Возвратясь с гастролей на Севере, наш театр двумя группами обслужил колхозы и лесопункты Тобольского и Дубровинского районов.

После этого группа работников творческого состава театра получила награды и творческие командировки в Москву по линии ВТО.

Сейчас, после хорошо проведенного отпуска, театр приступает к подготовке разнообразного по содержанию и жанрам репертуара зимнего сезона.

Одной из замечательных дат для тоболян в этом году является сорокалетие освобождения Тобольска от колчаковских банд и установления в городе Советской власти. В связи с этой датой театр сейчас работает над героической пьесой свердловских авторов Захарова и Очеретина «Матрос Хохряков».

Матрос Хохряков — герой гражданской войны на Урале и в Сибири. Он первый председатель Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов.

Этот спектакль приурочивается к празднованию 42-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Осенне-зимний сезон 1959—1960 го-

дов будет особо важным и до предела насыщенным творческой работой. В январе отмечается 100-летие со дня рождения Антона Павловича Чехова, и театр к этой дате подготовит инсценировку «Драмы на охоте».

В апреле 1960 года вся страна празднует девятидесятилетие со дня рождения великого Ленина.

В прошлом сезоне мы сделали пообещание — воплотить образ В. И. Ленина впервые на тобольской сцене, в спектакле «Именем революции». Нынче остановились на пьесе «Кремлевские куранты» Погодина. Осуществление этого спектакля для нашего театра — чрезвычайно ответственный шаг.

В текущем сезоне будут поставлены также пьесы на тему нашей советской действительности, пьесы о нашем советском человеке, человеке новой коммунистической эпохи. Они явятся основой репертуара театра.

В числе намеченных постановок — «Якорная площадь» Штока, «Стряпуха» — Софронова, «Братья Ершовы» по роману Кочетова, «Я тебя найду» Розова, «Летом небо высокое» Вирты, «Факел» Алешина и другие.

Безусловно, в текущем сезоне будет написано много хороших новых пьес на тему о нашей действительности. Если материал будет интересен, то возможны некоторые коррективы в репертуаре. Но одно для нас остается неизменным: это будут пьесы о наших героических днях, о советском человеке.

Многое предстоит сделать в смысле организации зрителя. Здесь очень важна роль художественного совета театра, режиссуры и всего творческого коллектива.

Связь театра со зрителем будет осуществляться не только через спектакли, но и путем встреч актеров и режиссеров с рабочими и колхозниками на производстве, во время зрительских конференций, в университете культуры, путем помощи коллективам художественной самодеятельности.

Мы надеемся, что общественные организации города окажут нам действительную помощь в нашей общей работе.

Г. Яковлев,
главный режиссер
Тобольского театра.