

У НАС В ГОСТЯХ Т О Б О Л Я К И

Уже не первый раз жители Салехарда знакомятся с творчеством артистов Тобольского драматического театра. Вот и нынче театр в гастрольную поездку отправился на Север, обслуживать рыбаков, животноводов, лесозаготовителей.

Заключив гастроль в Ханты-Мансийском национальном округе, тоболяки на агитпароходе «Аркадий Гайдар» прибыли в Салехард. Агитпароход оборудован специальным зрительным залом на 120 мест.

Театр выехал на гастроль в полном составе.

«Поездка по Северу,—говорит директор театра В. К. Кочетков,— конечно благоприятно скажется на творческом росте нашего коллектива. Мы все время встречаемся сейчас с очень интересными людьми, много видим нового и полезного для себя».

В репертуаре Тобольского драмтеатра—пьесы драматургов-классиков, советских и зарубежных писателей. Семьдесят восемь спектаклей, около двенадцати тысяч зрителей—таков итог гастролей театра по Ханты-Мансийскому национальному округу. Тепло принимали рыбаки и заготовители Ханты-Мансийского округа пьесы «Иркутская история» Арбузова, «Человек в отставке» А. Софронова, «Отелло» Шекспира и другие спектакли.

Во время гастрольной поездки коллектив театра продолжает работать над новым репертуаром. Новый сезон театр откроет в середине октября показом пьесы Штейна «Океан».

«Это наш подарок XXII съезду КПСС»,—рассказывает В. К. Кочетков. В дальнейшем плане театра работа над пьесами Островского и Корнейчука.

Жители Салехарда 4,5 и 6 августа смогут посмотреть на сценах окружного Дома культуры Народов Севера и Дома культуры рыбаков упомянутые спектакли и пьесу Ялунера «Девчонка из табора». Жители Лабитнаног увидят спектакли тоболяков в понедельник 7 августа.

Пьеса А. Софронова «Человек в отставке» остро и современно ставит вопросы морали и чести советских людей.

Греческий драматург Алексис Сарнис в пьесе «Остров Афродиты» рассказывает о борьбе жителей Кипра за свою национальную независимость против английских колонизаторов.

Вечно жива в мировой литературе тема любви. Великий английский драматург Шекспир показал в трагедии «Отелло» как коварство и подлость губят чистые и светлые чувства мавра Отелло к белой женщине Дездемоне.

После гастролей в Салехарде коллектив Тобольского театра отправится к рыбакам Приуральского и Шурышкарского районов.

А. Захаров.