К 257 театральному сезону

В октябре 1963 года Тобольский драмтеатр начнет свой новый 257 театральный сезон. За время существования театра зритель видел сотни спектаклей разных жанров, эпох, начиная от русских классических комедий Гоголя, Грибоедова и Фонвизина до трагедий Пушкина, Шекспира, Шиллера и других.

Чуть ли не все пьесы великого русского драматурга А. Н. Островского были на сцене Тобольского театра. Много раз ставились постановки основоположника социалистического реализма А. М. Горького.

Самое же большое место в репертуаре театра за последние годы занимают советские пьесы. Среди них «Иркутская история» А. Арбузова, «Третья патетическая» П. Ногодина, «Именем революции» Шатрова. Неоднократно также ставились пьесы замечательного украинского драматурга А. Корнейчука и многих других современных драматургов союзных республик, а также зарубежных авторов.

Продолжая установившуюся традицию театра — пропагандировать классику — мы начнем новый театральный сезон комедией В. Шекспира «Укрощение строптивой». Спектакль посвящается

четырёхсотлетию со дня рождения великого английского драматурга, так любившегося нашему советскому зрителю.

Вслед за этой пьесой пойдут два спектакля, подготовленные в период гастролей: «Перед ужином» В. Розова и «Смертный приговор» И. Соболева.

К празднованию 46-й годовщины Великого Октября театр подготовит героическую драму «Люди, которых я видел» драматурга Смирнова, участника защиты Брестской крепости.

Из русской классики театр намерен показать зрителям пьесы А. М. Горького «Старик», драму А. Н. Островского «Светит, да не греет», написанную великим драматургом совместно с П. Соловьевым. В плане театра также есть пьеса Н. Ногодина «Кремлевские куранты», где великий вожь В. И. Ленин в самые трудные годы становления Советской власти ставит вопрос об электрификации страны. Намечено до конца года подготовить еще ряд пьес, в числе которых «Проводы белых ночей» В. Пановой, «Судьба-индейка» А. Софронова, «Экстренный вызов» Л. Митрофанова.

Всего за год творческий коллектив театра даст тоболякам одиннадцать спектаклей, в том числе

одну сказку для ребят «Великий волшебник» И. Губарева.

Творческий состав театра пополнился новыми силами. Кроме уже знакомых артистов, как П. М. Бузмакова, Ю. А. Калашникова, В. И. Карасева, А. Г. Козлова, Н. П. Кузнецова, Л. М. Мошкина, П. М. Алашеевский, В. П. Калегин, Г. В. Кристель, С. М. Купцов, В. Н. Попов, М. А. Раппопорт, И. А. Селиверстов, М. М. Фроленко, зрители познакомятся с новыми артистами. Среди них Л. Ф. Крупчан, Ф. В. Леонгард, Э. А. Морская, С. Т. Петрова, Л. В. Пыхова, Э. М. Бродский, Ю. И. Бессолов, В. И. Голуб, Ю. А. Минин, Е. А. Нехаев, А. М. Тартышников.

Мы надеемся, что между коллективом театра и зрителем установятся тесные взаимосвязи, а это будет помогать нам оттачивать идейно спектакли, исправлять ошибки. При помощи критики, дружеского совета театр будет расти и крепнуть, выполняя свою миссию — миссию строителя коммунизма.

Итак, до скорой встречи, дорогие друзья!

А. Нарданов,

главный режиссер Тобольского театра, заслуженный артист УССР.

„ТОБОЛЬСКИЙ ДРАМАТЕАТР“
Г. ТОБОЛЬСКИЙ

27 СЕН 1963