

... Из окна каюты парохода «Аркадий Гайдар», куда ни глянь, — необъятные просторы. Мерно катят свои воды реки, шумят леса. На сотни, на тысячи километров простираются они. Плынешь и не перестаешь восхищаться этой красотой.

«Аркадий Гайдар», на борту которого коллектив Тобольского драматического театра, лектор обкома партии, врачи, книжный

вопросам культуры и искусства.

Склонившись над картой еще и еще раз уточняем подробности маршрута. За три месяца работы театр даст 160 спектаклей, проведет десятки консультаций и бесед. Обслужен весь Кондинский район. Подошли к Шаиму, а впереди путь на Сургут, Мегион, Нижне-Вартовск. Одновременно идет подготовка к новому сезону. Репетируем «Лес» А. Островского. В

„АРКАДИЙ ГАЙДАР“ ПРОДОЛЖАЕТ ПУТЬ

магазин, побывал во многих населенных пунктах — у геологов, лесников, нефтяников, рыбаков. Поставлено 55 спектаклей, обслужено около 10 тысяч зрителей.

В репертуаре «Семья Плаховых» В. Шаврина, «Испытание» М. Юдицкого, «Все началось со лжи» Л. Митрофанова, «Сады цветут» Масса и Куличенко, для малышей — «Пакет из Африки». Все эти спектакли зрители встречают тепло, но особо хочется сказать об успехе спектакля «Испытание» по пьесе М. Юдицкого. Он сложился не только из удач постановочного коллектива и близости материала пьесы (в ней рассказывается, как в тайге искали и сначала не нашли нефть, однако энтузиаст-геолог доказал, что нефть есть), но объясняется и глубиной поставленных автором моральных проблем.

Кроме спектаклей, на берегах или на пароходе артисты, режиссеры театра консультируют руководителей художественной самодеятельности, проводят беседы по

репертуар будущего сезона войдут также пьесы «Мария Тюдор» В. Гюго, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Твой дядя Миша» Мдивани и другие.

Артисты прибыли в поселок Усть-Ака, что на реке Конде. На пароходе идет дневной спектакль, тают запасы книжного магазина, врачи (для которых рабочий день почти всегда переваливает за «рабочий вечер») вышли на берег, на кухне дежурные вместе с поваром «колдуют» над обедом... Начался новый трудовой день «Аркадия Гайдара», который в ясную погоду и в шторм продолжает свой путь вперед.

Просматриваешь книгу отзывов зрителя, читаешь слова благодарности и думаешь: какое это благородное дело помогать людям, открывающим и осваивающим неслетные богатства, культурно проводить часы отдыха.

В. ГРИЦЕНКО,
главный режиссер
Тобольского драматического
театра.