

ПЛАВУЧИЙ ТЕАТР

...За окном каюты нашего «Аркадия Гайдара» — необъятные просторы: леса, луга, озера... Плынешь и на десятки, а иной раз и на сотни километров — ни дыма, ни пенька на берегу. И тогда еще отчетливее понимаешь, почему в редких таежных поселках и городах так тепло встречают наш культпароход «Аркадий Гайдар», на борту которого — коллектив Тобольского драматического театра с «приданными» подразделениями — книжным магазином, врачами, лекторами. Нас ждут геологи, лесники, нефтяники, рыбаки.

За три месяца работы театр даст 160 спектаклей, проведет десятки консультаций и бесед. Выехали на гастроли в полном составе. Репертуар: «Семья Плаховых» В. Шаврова, «Испытание» М. Юдицкого, «Все началось со лжи» Л. Митрофанова, «Сады цветут» Масса и Куличенко, «Пакет из Африки» — для малышей. Театр

побывал уже в десятках таежных поселков.

Особенно пользуется успехом спектакль «Испытание» по пьесе М. Юдицкого.

Поселок Усть-Аха на реке Конде. На пароходе идет дневной спектакль. Тают запасы книжного магазина, врачи (их рабочий день давно вышел за обычные рамки) сошли на берег, на кухне дежурные вместе с поваром «колдуют» над обедом... — Идет обычный трудовой день плавучего театра. Завтра — новое место, новые зрители. Курс: на Ханты-Мансийск, Салехард — до Обской губы. В мае, например, коллектив дал 55 спектаклей, обслужено около 10 тысяч зрителей. Впереди — еще более 50 населенных пунктов, где пристанет «Аркадий Гайдар». Только 10 августа вернется он в Тобольск. Сейчас коллектив театра гостит у нефтяников Нефтеюганска.

В. ГРИЦЕНКО,
главный режиссер
театра.

ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

г. ТЮМЕНЬ

21 ИЮН 1966