

ТЕАТР—СЕВЕРЯНАМ

По весне, вслед за ледоходом на Иртыше и Оби, от причала Тобольска уходит пароход «Аркадий Гайдар». С ним связаны традиционные северные гастроли артистов Тобольского драматического театра.

— Как проходили они в минувшем году? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к директору театра Алексею Семеновичу Чубисову.

— Дважды творческие бригады артистов побывали в леспромхозах на железной дороге Ивдель—Обь: в марте и в июле.

Лесозаготовители посмотрели спектакли «Эй ты, здравствуй» Г. Мамлина, «А зори здесь тихие» Б. Васильева. Для малышей ставили «Серебряное копытце» Е. Пермяка.

«Аркадий Гайдар» следовал до Салехарда. На этом пути артисты побывали в Урае, Нефтеюганске, Сургуте, Ханты-Мансийске, Горноправдинске, Березово, Игриме. Выступали перед нефтяниками, геологами, газовиками, оленеводами. Всюду были теплые встречи. Мы показали северянам разноплановые спектакли: «Единственное свидание» А. и П. Тур, «Трибунал» А. Макаенка, «Таня» А. Арбузова и другие. Конечно же, не забывали о детях, Это самые благодарные зрители.

— Как идет подготовка к будущим гастролям?

— Сначала о сегодняшних. Сейчас творческая группа театра вылетела в Ханты-Мансийск. К летнему сезону готовим две такие группы, чтоб обслужить большее количество зрителей. Одна группа снова выедет на дорогу Ивдель—Обь, другая поплывет на пароходе. В районе станции Сергино они «солятся», чтоб вместе продолжить путь на север.

В отличие от прошлых лет программа для детей будет обширнее: «Три поросенка» С. Михалкова, «Конек-Горбун» П. Ершова, «Аленушка и солдат» В. Лифшица и И. Кичановой.

Трехсотпятидесятилетию со дня рождения Мольера театр посвящает спектакль «Тартюф». Северяне увидят также «Милые призраки» Л. Андреева, «Невольницы» А. Островского, «Московские каникулы» А. Кузнецова и другие спектакли.

Горим желанием побывать на Всесоюзной ударной стройке в Надыме. Однако надо, видимо, заранее решить проблему с транспортом. Нашему пароходу дальше Салехарда путь закрыт. Водоизмещение его не для Обской губы.

— Вот мы и подошли к разговору о проблемах театра в связи с гастролями.

— Прежде скажу о творческих. Они разрешимы. За последнее время коллектив театра пополнился способными, хорошо подготовленными актерами. Пятнадцать человек имеют высшее театральное образование. Растет популярность театра. Впервые за последние годы выполнен полугодовой план по сбору средств...

Беспокоит нас транспорт. Наш старенький пароходик «Аркадий Гайдар» уже плохо помогает нам в работе: тихходный, неразворотливый.

На реках, где есть лесосплав, мы не всегда имеем возможность «пробиться» к поселкам. Например, на Конде.

Эксплуатация неэкономичных машин судна связана с большими расходами. Настало время списать отслужившее судно и заменить его новым.

— Планы театра на ближайшее время?

— С 24 февраля по 2 марта выезжаем на гастроли в Тюмень. Областной драмтеатр в свою очередь познакомит тоболяков со своим репертуаром. В Тюмени будем давать спектакли в помещениях драмтеатра, филармонии, музыкального училища, в клубах предприятий.

Каждая новая встреча со зрителями — экзамен нашему коллективу, когда вместе радуемся успехам и переживаем просчеты и неудачи.

