

27 ОКТ. 1972

г. Тюмень

Газета №

*Наши интервью***ТЕАТР ДОЛЖЕН
ВОСПИТЫВАТЬ**

Сегодня Тобольский драматический театр открывает свой новый сезон. Наш внештатный корреспондент Д. Степанов встретился с главным режиссером театра Владимиром Алексеевичем Волкоморовым и имел с ним беседу.

Корреспондент. Владимир Алексеевич, в жизни театра, наверное, не бывает двух похожих друг на друга лет...

В. А. Волкоморов. Да. Вот и предстоящий, 268-й сезон театра тоже будет отличаться от предыдущих. Во-первых, сезон особо ответственный, начинающийся в год славного юбилея Родины.

Нынче впервые за многие годы большая часть труппы не изменила тобольскому зрителю и вновь готовится к встречам с ним.

Мы значительно увеличим в нынешнем сезоне время для работы над плановыми спектаклями и выкроим часы для творческой учебы коллектива. Уже сейчас идут занятия по сценическим движениям, танцам, речи, фехтованию. Это позволит нам в будущем обогатить спектакли новыми красками.

Корреспондент. Афиши извещают, что театр открывает сезон пьесой местного автора З. Тоболкина «Геологи». Чем привлекла она вас?

В. А. Волкоморов. Выбор пал на нее не случайно. Тюменщина—передний край пятилетки. Именно здесь проявляются главные черты характера советского человека — его одержимость во имя великой цели, подлинная гражданственность в отношении к порученному делу. Об этом наш спектакль.

Отмечая 50-летие образования СССР, включаем в репертуар произведения драматургов союзных республик. Это пьесы «Затюканый апостол» белорусского писателя А. Макаенка и «Опоздали песни» молдавского драматурга П. Дариенко. Когда я прочел комедию Дариенко, она увиделась мне очень музыкальной. Пожелания были высказаны автору, и сейчас он совместно с композитором Шандором Калошем пишет для спектакля песни.

Приглашенный на разовую постановку московский режиссер Г. Кантор представит на суд зрителей свою работу по пьесе А. Вампилова «Старший сын». Нас заинтересовал его метод работы над спектаклями. Также в репертуарный план включены пьесы корифеев мировой драматургической литературы: А. Н. Островского—«Доходное место», Генрика Ибсена—«Союз молодежи».

В портфеле театра — пьеса Анкилова «Солдатская вдова» — о сельских женщинах, на чьи плечи в годы войны легла забота о земле и общественном хозяйстве. В этом же сезоне выполним обещание, данное тобольскому зрителю, — осуществить постановку сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунук».

Корреспондент. Можно ли сформулировать вкратце ближайшие цели театра? Ваша заветная мечта?

В. А. Волкоморов. Упрочить наладившиеся связи с тоболяками, продолжить контакты со зрителями Тюмени и других городов области, нести им высокое, воспитывающее искусство. Ну, а мечта... Мечтаем, чтобы каждый вечер у нашего театрального подъезда слышалось: «Нет ли лишнего билетика?..»