

ДОМА И НА ГАСТРОЛЯХ

Очень интересен репертуар одного из старейших в России — Тобольского драматического театра (главный режиссер В. Волкоморов) в нынешнем 268-м сезоне. На его сцене с успехом идут пьесы белорусского драматурга А. Макаенка «Затюканный апостол», молдавского писателя П. Дариенко «Опоздали песни», эстонского классика Эдуарда Вильде «Неуловимое чудо», румынского автора Виктора Эфтимю «Человек, который видел смерть». Готовится премьера спектакля по знаменитой сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».

У Тобольского драматического очень давние и крепкие связи с жителями северных национальных округов Тюменской области — Ханты-Мансийского и

Ямало-Ненецкого. Директор театра В. Фомичев рассказывает:

— Недавно мы вернулись из большой поездки на север к геологам, нефтяникам, строителям. Гастроли продолжались две недели. Мы показывали спектакль по пьесе тюменского драматурга Зота Тоболкина «Геологи». В его героях зрители узнавали самих себя. И это вполне понятно. Ведь спектакль этот — о первооткрывателях сибирской нефти. Никогда не забудется сердечный прием, который нам оказали жители таежного поселка Каркатеевы, названного так в честь двух братьев-геологов.

В. ГИЛЕВ.

ТОБОЛЬСК.

Соб. изд. № 1, 1973, 9 мая