

ВОСПЕТЬ ГЕРОИКУ ВРЕМЕНИ

■ НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В Тобольском государственном драматическом театре начался 269-й сезон. Наш корреспондент встретился с директором театра Василием Николаевичем **ФОМИЧЕВЫМ** и попросил его рассказать о творческих планах коллектива.

— В репертуаре сезона преобладает героико-романтическая тема. Ведущей силе нашего общества — рабочему классу мы посвящаем спектакль по одной из пьес драматургической трилогии А. Дворецкого — «Большое волнение».

Принята к постановке драма Г. Мамлина «Обелиск», в которой остро ставится вопрос о воспитании у молодежи чувства смелости и мужества. Молодежи мы адресуем комедию «Не беспокойся, мама» лауреата премии Ленинского комсомола Н. Думбадзе. Инсценировкой романа «Угрюм-река» театр отдает дань классике советской литературы В. Я.

Шишкову, столетия которого широко отмечалось в нашей стране.

Западная драматургия в репертуаре представлена спектаклем по пьесе американской писательницы-коммунистки В. Дальмер «Уступи место застрашенному дню».

Кроме того, зрители вновь встретятся с героями пьес А. Вампилова («Старший сын»), Г. Мамлина («Антонина»), В. Эфтимии («Человек, который видел смерть») и сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунчик».

Тобольский театр — частый гость в рабочих коллективах, в колхозах и сов-

хозах. Как будет дальше развиваться это дружба!

— По традиции, мы покажем спектакли в сельских клубах и Домах культуры Тобольского, Вагайского и Уватского районов. Артисты окажут помощь слушателям театрального факультета городского народного университета культуры.

Давняя творческая дружба у нас с самодеятельным театром юного зрителя, областным культурно-просветительным училищем, пединститутом имени Д. И. Менделеева. Нынче на факультете общественных профессий института создан клуб любителей театра. На общественных началах при театре создается также драматическая студия.