

Театр собирает друзей

СЕГОДНЯ ПРЕМЬЕРОЙ СПЕКТАКЛЯ «РАЗЛОМ» ПО ПЬЕСЕ БОРИСА ЛАВРЕНЕВА ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН ТОБОЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Главный режиссер Илья Давыдович Сибирский в беседе с нашим корреспондентом сказал:

— Мы с большим волнением работали над сценическим воплощением пьесы известного советского драматурга. «Разлом» — это первая часть своеобразного триптиха, который мы посвящаем XXV съезду КПСС. Романтика революции, крушение старого мира, становление характера человека новой коммунистической формации — вот лейтмотив спектакля.

Логическое развитие этой темы продолжится в спектакле «Московское чудо» по пьесе Я. Исаева. Здесь будет показано становление рабочего коллектива на одной из строек тридцатых годов. Нашим современникам посвятим заключительную часть триптиха — «Перед отпуском» П. Дарницкого. Эта пьеса рассказывает о вожаке коммунистов, бывшем

офицере флота. Характеры героев выписаны ярко, эмоционально. Автор убедительно говорит о том, что ветераны не стареют душой, весь запас энергии, знания они отдают молодежи — достойной своей смене.

— А что еще в репертуарном плане?

— Советский народ отмечает 150-летие восстания декабристов. С Tobольском, как известно, связана судьба многих дворянских революционеров. Сибиряки свято чтят их память. Декабристам посвящаем спектакль по пьесе С. Макарова «Государственные преступления». Сценическую жизнь обретут знаменитая повесть Н. Лескова «Левша», известный роман Э. Войнич «Овод».

Намерены участвовать в фестивале польской драматургии. В плане — постановка пьесы Г. Запольской «Мораль пани Дульской».

— Кого из исполнителей

увидят зрители в первых спектаклях сезона?

— В «Разломе» занята почти вся труппа. Ведущие роли исполняют С. Кушис, Ю. Носырев, Е. Гайдулис, Б. Вебер, Л. Морозов, Н. Лукашева...

— Ваш театр хорошо известен не только в Tobольске, но и в других районах области. Не могли бы Вы рассказать о летних гастролях?

— Как и в прошлые годы, наш театр совершил длительное турне по северу области на пароходе «Аркадий Гайдар». Мы встречались с геологами и нефтяниками, строителями и рыбаками, лесорубами и охотниками. Показали им весь репертуар. В каждом крупном населен-

ном пункте состоялись встречи с участниками художественной самодеятельности. Актеры-профессионалы присутствовали на репетициях народных театров и любительских коллективов, помогали подобрать репертуар.

«Аркадий Гайдар» прошел по большим и малым рекам области почти шесть тысяч километров. Мы сыграли около двухсот спектаклей. Сделать это было, конечно, нелегко. Но никто не жаловался на усталость. Все жили одним стремлением — приобщить к высокому сценическому искусству как можно больше зрителей.

Сегодня — встреча с тоболяками. Первая в этом сезоне. Радостная и ответственная. Мы хотим, чтобы каждый спектакль приносил людям высокое эстетическое наслаждение, давал богатую пищу для размышлений, звал к благородным делам.