

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

СЕЙЧАС ИСПОЛНЯЕТСЯ 270 ЛЕТ СО ДНЯ ПЕРВОГО ПУБЛИЧНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В ТОБОЛЬСКЕ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ ЗДЕСЬ, НА СЦЕНЕ, ПОСТАВЛЕНЫ СОТНИ СПЕКТАКЛЕЙ. НА АФИШАХ НЕ РАЗ ПОЯВЛЯЛИСЬ ИМЕНА ГОЛЬДОНИ И ЕРШОВА, ОСТРОВСКОГО И ШЕКСПИРА, МОЛЬЕРА И ДОСТОЕВСКОГО, ЧЕХОВА И ГОРЬКОГО, ВИШНЕВСКОГО И ЛАВРЕНЕВА...

удостоен диплома Министерства культуры РСФСР.

В дни всенародной подготовки к XXV съезду КПСС коллектив, стремясь показать преемственность коммунистов разных поколений, поставил пьесы Б. Лавренева «Разлом» и П. Дариненко «Морская душа». Судя по отзывам тобольско-на зрительских конференциях, спектакли удались.

Нас всегда привлекает возможность показать духовный мир советского человека. Думаем, что театр, неустанно работающий над ростом своего идейно-художественного мастерства, создаст и другие работы, достойные нашего времени. Возможности для этого есть.

В труппе наряду с опытными актерами Б. Вебером, С.

Купцовым, Л. Морозовым, Ю. Синявиним, Л. Титовой, В. Синявиной немало молодых исполнителей, хорошо зарекомендовавших себя в нынешнем сезоне. Это — Е. Гайдулис, Н. Лукашева, В. Андреев, Л. Валова, М. Омельницкий и другие. Они успешно приняли эстафету от старшего поколения. Важно только, чтобы молодежь всегда чувствовала творческую неудовлетворенность, не искала в искусстве спокойной жизни.

Последняя премьера театра — инсценировка «Овода», знаменитого романа Э. Л. Войнич. Молодые актеры В. Андреев и К. Лукашев, Н. Лукашева и М. Омельницкий уверенно справились с ролями, создали полнокровные образы своих героев.

В дни школьных каникул мы

покажем спектакль по пьесе Я. Леванта «Тайна золотого кедра». Для постановщика — актера Б. Вебера — это уже вторая работа в нынешнем сезоне. Он также был режиссером спектакля «Сандро и Андро» по пьесе осетинского драматурга Г. Худиева.

Впереди новые премьеры. Сейчас в разгаре репетиции спектакля «На золотом дне» по произведению Н. Мамина-Сибиряка.

Полный творческих сил, интересных планов встречает коллектив Международного Дня театра. Все мы с нетерпением ждем встречи с тюменскими зрителями в дни летних гастролей в областном центре.

Н. МОРОЗОВ.



— В нынешнем сезоне, — говорит главный режиссер театра И. Д. Сибирский, — как и всегда, главное место в репертуаре занимает героико-романтическая тема. Коллектив стремится на ярких образах наших современников и исторических личностей воспитывать молодых тобольчан.

Следуя этим принципам, мы осуществили ряд постановок, получивших широкое признание. Среди них — «Так и будет» К. Симонова, «Обелиск» Г. Мамлина, «Большое волнение» И. Дворецкого, «Иосиф Швейк против Франца Иосифа» Я. Гашека. За спектакль по пьесе А. Салынского «Барбенцица», посвященный 30-летию Победы, театр был