

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

8 МАЯ 1976

СТ

г. Тюмень

Газета №

СЛОВО К ЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ НА СЦЕНЕ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ В ТЮМЕНИ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ СТАРЕЙШИЙ В СИБИРИ ТОБОЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Он всегда был проводником реалистического искусства с его гуманистической направленностью, уважением к человеку труда. В зарожждение этих благородных традиций внесли большой вклад лучшие представители переломной Росии — от декабристов до большевиков, сосланных паризмом в Тобольск.

Говоря о сегодняшнем облике труппы, следует отметить ее верность героико-романтической теме. Это помогает создавать спектакли, отражающие величие наших будней, воспитывать людей на примерах славного революционного прошлого, героического труда во имя торжества коммунизма.

На гастролях покажем лучшие работы прошлого и нынешнего сезонов. Зрители областного центра увидят спектакли, посвященные XXV съезду КПСС — «Разлом» и «Морская душа» по пьесам Б. Лав-

ренева и П. Дариненко. В этой дилогии театр стремится показать в развитии образ коммуниста.

Большое место в нашем репертуаре, как всегда, занимают произведения о Сибири. Думается, зрителям придется по душе инсценировка романа В. Шишкова «Угрюм-река» и трагикомедия Д. Мамина-Сибиряка «На золотом дне».

Образы славных революционеров, борцов за счастье и свободу народа созданы театром в спектакле «Овод» по известному роману Э. Л. Войнич. Разоблачение мещанства, унизкающего и уродующего человеческую личность, — такова тема спектакля по пьесе польской писательницы Г. Запольской «Мораль пани Дульской».

Для любителей комедии приготовлены спектакли «Андро и Сандро» и «Соломенная сторожка»

по пьесам Г. Хутаева и Ю. Эдлеса. В подарок ребятам привозим сказку Я. Леванта «Тайна золотого кедра».

В спектаклях наряду с опытными актерами — Б. Вебером, Л. Морозовым, А. Кулагной. Ю. Синявинным, С. Куцновым, Л. Титовой, А. Пономаревым, В. Синявиной и другими занято немало молодых, хорошо зарекомендовавших себя исполнителей. Это — Е. Гайдулис, Н. Лукашова, Л. Валова, М. Омельницкий, В. Андреев, Ю. Ноздрин, Е. Кузнецов, К. Лукашов, А. Луценко и другие. Сочетание молодости и опыта мы рассматриваем как одну из условий жизнеспособности театра, его движения вперед.

С чувством волнения ждем мы предстоящей встречи. Коллектив считает эту гастрольную поездку творческим отчетом в знаменательный год XXV съезда КПСС.

И. СИВИРСКИЙ,
главный режиссер
Тобольского драматического театра.