

НА ВЕРНОМ ПУТИ

Тобольский драматический театр заканчивает свои гастроли в областном центре. Три с лишним недели на сцене Дворца культуры железнодорожников шли спектакли по пьесам русских, советских и зарубежных драматургов. Постановки тобольских отличало своеобразие творческого почерка, актерского мастерства. Свидетельством тому — щедрые аплодисменты зрителей.

— Как оценивает коллектив итоги гастролей? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра И. Д. СИБИРСКОМУ.

— Спектакли в областном центре явились для нас отчетом о работе, проделанной в год XXV съезда партии. Разумеется, к встрече со столь взыскательной аудиторией мы относились с высокой ответственностью. Это вдохновляло, создавало у исполнителей особый душевный настрой. Такая приподнятость помогла актерам провести спектакли с полной отдачей, полнее раскрыть свои творческие возможности.

Мы полагаем, что творческий экзамен выдержали. Так говорить дают нам право доброжелательные отзывы зрителей, прессы.

Приятно было видеть, что в Тюмени у нас появились «свои» зрители. Посмотрев один спектакль, они приходили на другой, третий... Тем более, что многих пьес, поставленных нами, не было в репертуаре Тюменского драмтеатра.

Особо хочу сказать о спектакле «Угрюм-река». Прекрасная проза В. Шишкова, острый драматизм инсценировки, сибирская тематика и, наконец, колоритный образ Прохора Громова, созданный артистом М. Омеленицким, обеспечили успех.

Зрители острее реагировали на перипетии сюжета тогда, когда он наполнялся реальными конфликтами, как говорится, задевал за живое. Это показывает нам, каким и впредь должен быть курс на художественное освоение действительности, как надо творческому коллективу вторгаться в жизнь.

Театр находится на пороге жаркого трудового лета. Вскоре одна группа артистов уедет в Ишим обслуживать тружеников сельскохозяйственных районов, другая отправится на теплоходе «Ариадий Гайдар» в плавание по Иртышу и Оби в гости к нефтяникам. Мы учитываем стремительные преобразования нашего края, стремимся в своем творческом росте идти с ними в ногу.

В то же время мы рассчитываем на помощь местных организаций в проведении этих гастролей. Интерес к театальному искусству большой, общими усилиями театра, учреждений культуры, Советов и хозяйственных органов на местах его можно лучше и полнее удовлетворить.

Раз мы заговорили об условиях работы, то следует вспомнить и наш тобольский «терем-теремок». Сейчас он еще вмещает желающих, но в недалеком будущем, учитывая быстрый рост населения, станет тесноват. Так что вопрос о новом здании театра следует, очевидно, ставить в повестку дня.

Жизнь предъявляет к театру повышенные требования. В первую очередь это относится к формированию репертуара, который должен полнее учитывать духовные запросы зрителей, нефтехимического комплекса.

Так, в будущем сезоне мы осуществим постановку пьесы А. Арбузова «Иркутская история». Это произведение сейчас очень созвучно тобольякам. И тогда, на берегах Ангары, и нынче, в городе на Иртыше, большие перемены, в процессе которых формируется молодое поколение рабочего класса.

Поиск в освоении темы продолжит пьеса журналиста Василия Чичкова «Эти непослушные сыновья». Автор предоставил театру право первой постановки. Думается, живой и непосредственный рассказ о том, как ребята с армейской закалкой вносят в кипучую жизнь ударной стройки свой личный вклад, придется по душе зрителям.

Творческий коллектив театра на гастролях в Тюмени получил отличный заряд вдохновения. И мы благодарны за это труженикам областного центра.