

НАШИ ИНТЕРВЬЮ НА ТОБОЛЬСКОЙ СЦЕНЕ

Тобольский драматический театр открыл свой 275-й сезон. Наш внештатный корреспондент Н. МОРОЗОВ встретился с директором театра В. В. ДРИЖДОМ и попросил рассказать о планах творческого коллектива.

— Встретили сезон в отличном настроении. Создалось оно еще в летние гастрольные поездки по северу области. Нынче значительно расширили географию выступлений. Дошли до Салемала, что за Полярным кругом, показали нефтяникам, газовикам, лесозаготовителям, рыбакам и строителям свыше 200 спектаклей, их посмотрели 46 тысяч зрителей. Они тепло приняли наши работы, что очень радует.

Приятно было видеть, как люди, обживающие Север, самоотверженно трудятся, заряжаются их энтузиазмом, творческим отношением к делу.

Еще не остыв от новых впечатлений, начали думать о предстоящем сезоне. Ведь нынче исполняется 275 лет, как в городе зародилась театральная жизнь. Тогда это были зрелищные представления, которые развлеклись и изменялись с годами. Богата история Тобольского театра, и наша задача во всех отношениях быть достойными ее, развивать и приумножать славы традиции.

Открыли сезон пьесой В. Розова «Гнездо глухаря» и продолжили, таким образом, исследование современности, обращенное прежде всего к молодежи. Таково требование конкретных условий, времени. Наш город молодой, и театр не может не учитывать это.

В прошлом году спектаклем «Мгновение над пропастью» Н. Мирошниченко мы начали разговор об истинных человеческих ценностях — мужестве, героизме, любви, дружбе. Хороший материал дела и пьеса В. Розова. В чем истинный смысл жизни? В материальном бла-

госостоянии? Можно ли идти на компромисс с совестью ради карьеры? К чему ведут черствость, практицизм в отношениях между людьми? Ответы на эти животрепещущие вопросы пытались дать в спектакле. Поставил его Т. Бесчастнов.

Тему современности поднимает и другая премьера сезона — «Там, за горизонтом» (пьеса Н. Мирошниченко и Е. Лучкинського). В ней идет взволнованный рассказ о сибиряках — нефтяниках и строителях. Герои близки труженикам Всесоюзной ударной стройки Тобольского нефтехимкомбината. Новую работу поставили 60-летию Тобольского комсомола.

Спектакль поставил главный режиссер театра В. Веригин. Кстати, его работа над спектаклем «Мгновение над пропастью» признана очень удачной. И он вместе с главным художником театра Г. Кустовым приглашен осуществить эту постановку в Центральном театре Советской Армии.

Одним из первых в России наш театр поставил комедию Д. И. Фонвизина «Недоросль». И в нынешнем юбилейном сезоне решили восстановить на сцене это бессмертное произведение. На афишах тоболяки увидят также имя своего знаменитого земляка П. П. Ершова. На суд публики будет вынесена пьеса «Конец Горбунок». Зрители посмотрят «Грушеньку» Н. Лескова, «Разгром» А. Фадеева и другие спектакли.

Труппа пополнилась молодой актрисой И. Островской, артистами И. Кибиковым, В. Емельниковым. Вновь встретятся тоболяки со своими старыми знакомыми Б. Вебером, Л. Морозовым, Л. Титовой, Л. Дымовой, В. Михайловым, С. Альховским, Л. Альховской, Ю. Калашниковой и другими. Очень надеемся, что эти встречи в юбилейном сезоне будут плодотворными и для зрителей, и для театра.