

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ
ПРАВДА

г. Тюмень

10 ФЕВ 1983
◆ ГАСТРОЛИ

Традиционная встреча

С 11 по 20 февраля в областном центре — ежегодный творческий отчет Тобольского драматического театра.

На нынешние традиционные гастролы мы привезли три новые работы. «Порог» А. Дударева поставлен главным режиссером театра Анатолием Шпаковским. Тема этого спектакля довольно четко определяется отзывом о пьесе известного белорусского драматурга Андрея Макаенка: «Каждого человека так или иначе жизнь часто останавливает на пороге между добром и злом, вынуждает задуматься над выбором — жить, как люди, или переступить порог нравственных принципов, выработанных и выстраданных прежними поколениями и переданных нам в наследство — для регулирования душевного движения человека в его суетной жизни». Спектакль в решении А. Шпаковского не оставляет зрителей равнодушными. Заняты в нем ведущие актеры театра.

«Женитьба» Н. Гоголя и «Театр времен Нерона и Сенеки» Э. Радзинского поставлены Валерием Шапкиным, который знаком тюменцам по его прошлогодней работе «Наедине со всеми» А. Гельмана. Творчество этого режиссера отличает высокая профессиональная грамотность и философский подход к решению проблем современности, поэтому не случаен выбор такого сложного драматургического материала, как пьеса Э. Радзинского.

«Нерон заставляет вспомнить всех его будущих подражателей, вплоть до Гитлера, Сомосы и Пиночета, — пишет об этой драме философ В. Толстых. — Впрочем, суть

пьесы не исчерпывается обличением диктаторства. Она о том, что вызывает к жизни и питает тиранию — о равнодушии социальном и нравственном, за которым всегда кроется попустительство злу».

Детям Тюмени мы покажем две новые работы: «Сказ о Филе-скоморохе и царе Горохе» А. Корабельникова и «Похождение храброго Кикилы» Г. Нахуцришвили.

Год, минувший после наших прошлых гастролей в областном центре, был для театра насыщенным и в целом удачным. Хорошо прошел обычный театральный рейс теплохода «Петр Шлеев» с театром на борту. Коллектив вошел в число победителей Всесоюзного социалистического соревнования в честь 60-летия образования СССР.

Наш нынешний отчет перед тюменцами по-особенному важен для театра. Дело в том, что через месяц, в марте, в Москве и Вышнем Волочке состоится Всероссийская творческая конференция по проблемам деятельности городских драмтеатров. Тобольский театр, как один из активно и успешно работающих, представлен будет на этой конференции, так сказать, носителем передового опыта.

Зная требовательность тюменского зрителя, помня его доброжелательность, мы напряженно, с интересом готовились к гастролям и с радостью ждем с ним встречи в залах театра кукол и филармонии.

В. ДРИЖД,
директор театра.