

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ
ПРАВДА

27 ОКТ 1984

г. Тюмень

ОЖИВШИЙ ЗАНАВЕС

НАЧАЛСЯ 280-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ТОВОЛЬСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

К этому знаменательному событию коллектив подготовил спектакль по пьесе Ю. Яковлева «Оглянись в любви своей». Его поставил московский режиссер С. В. Прохорова. Разговор в нем идет о проблемах формирования характера человека.

И еще одна премьера сезона — спектакль «Желтый кошелек с бисером» В. Москаленко. Пьеса также исследует морально-этические линии поведения человека.

— Репертуар театра значительно обновлен, — сказал главный режиссер А. И. Шпаковский. — Сейчас готовимся к постановке комедии Гольдони «Забавный случай». Репетируем детский спектакль «Привет, Синичка» Я. Стельмаха. В нынешнем сезоне представим на суд зрителей спектакль по пьесе местного писателя Ю. Надточия «Есть предложение», посвященный строителям Тобольского нефтехимкомбината.

В плане театра постановка пьес «Замок Броуди» А. Кроинина, «Белая болезнь» К. Чапека, «Свадебный подарок» В. Гонсовского и А. Макеева и детские сказки.

В театре сложился неплохой творческий коллектив, которому по плечу самые сложные задачи. К числу старейших и опытных актеров относятся Л. Н. Морозов, Ю. А. Калашникова, Л. Н. Титова, В. А. Душин. Немало в труппе способных, интересных молодых артистов.

— В этом году мы много поработали для создания уюта в театре, повышения культуры обслуживания, — добавляет директор театра Н. С. Лаптев. — В текущем году наш коллектив будет чаще выезжать на предприятия и в организации, к сельским жителям с концертами и творческими отчетами. Будем проводить беседы о

театре и зрительские конференции.

Тобольский драматический театр открыл свой 280-й сезон. За этой цифрой кроется богатейшая история театральной жизни города на Иртыше. Несколько лет назад здесь начали создавать свой музей. Сбором материалов и оформлением его занимается главный художник театра Г. Н. Кустов. Музей уже начал действовать. Зрители могут познакомиться с советским периодом жизни театра.

— В течение восьми лет велась кропотливая работа по сбору материалов, — рассказывает Г. Н. Кустов. — Это не просто музей, где собраны отдельные экспонаты. Мы попытались создать театр прошлых лет в миниатюре. Копии костюмов, детали реквизитов, сама экспозиция выполнены из фактуры, которая использовалась в прошлом. С 1917 года в театре шли самостоятельные спектакли. И чтобы правдоподобнее представить это, передать их дух, настроение, мы использовали фрагменты спектакля «Разгром» А. Фадеева. Отдельная экспозиция посвящена обслуживанию сельских жителей. Фактура ее взята из спектакля А. Покровского «Смешной день».

В будущем хотим подготовить материалы для открытия еще одного зала, который расскажет о работе театра со дня первого представления в 1705 году.

Большую помощь в этом оказывает коллектив Тобольского музея-заповедника, который передал уникальные материалы, вещи и документы. Перед каждым спектаклем наш театральный музей будет открыт для зрителей.

С. ВОЛОДИН.