

16 НОЯ. 1934

БЫСТРЕЕ ЗАКОНЧИТЬ СТРОЙКУ ТЕАТРА

Нужна оперативная работа стройтреста и помощь общественности

Тюменскому драматическому театру приходится вести свою работу в плохо приспособленных блужных помещениях. Попятно, что по этой причине во многом страдает качество выполнения репертуарного плана и отдельных спектаклей. По репертуариуму театр должен в ближайшее время ставить «Чудесный слух» и «Бойцы», но для этих постановок нет нужной сцены. Посещаемость театра сейчас мизерная, несмотря на прекрасную сыгранность актеров и хорошее качество постановок. Это не удивительно, ибо клуб водников, в котором ютится областной театр, грязен, темен, находится на окраине города, совершенно не освещенной.

Положение театра крайне тяжелое. Перестройка здания, предназначенного для театра, до сих пор идет преступно медленными темпами. К 15 ноября работы выполнены только на-половину, тогда как строительство по первоначальному плану должно было закончиться к 1 октября. Из 260 тысяч рублей стройтрест уже получил от управления театральнo-зрелищными предприятиями более полутора тысяч рублей, но работы двигаются крайне медленно.

Сейчас в театре еще не закончена наружная кладка; нужно еще уложить 12.000 кирпичей, еще не началась внутренняя отделка помещения. Нехватает гвоздей, из-за этого задерживается постройка лесов и зашивка оконных и дверных проемов. Бригадир плотничной бригады Крапивин рассказывает, что приходится из заборов выпимать гвозди, искать их в печках, где жгут старые доски. Это результат бездеятельности зав. отделом снабжения стройтреста тов. Стадухина.

Нет сортового железа для покрытия ферм (стропил), из-за этого задерживается обшивка ферм над сценой, кладка которой закончена. Лесозавод «Республиканец» должен был вырезать чистый брус для ферм над сценой, но заказа не выполнил и встал на ремонт. Сейчас этот заказ передан лесозаводу «Красный Октябрь», но там нет леса подходящего размера, а достать его никто не заботится. Нужно было приобрести для театра 200 метров бежского стекла — УТЗП не сумело этого сделать. Сейчас решили заменить бежское простым стеклом, которое можно достать

в Ялуторовске, но нет машины ехать туда, а стройтрест своей машины не дает. На строительстве не хватает ковочных материалов: хомуты, болты, накладки и стяжные приборы.

Наконец, Стандартсельстрой плохо выполняет заказы для строительства гортеатра; им не приготовлены ко времени оконные рамы, не сделано еще 300 квадратных метров шпунтованных досок для полов. В общем, строительство театра задерживается, главным образом, недостатком стройматериалов. Разве можно поверить после этого тов. Уфимцеву, что Стройтрест, получив более 150 тысяч рублей от УТЗП, вложил их «целиком» в материалы?

Вместо деловой работы, Стройтрест занимается бюрократической перепиской с администрацией театра о том, кому надлежит доставить материалы. Мало того, тов. Уфимцев, заявил: — «Раз нет материалов, нечего «лишнюю» работу содержать» — пытался за последнее время свернуть строительство, он даже сократил несколько рабочих, тогда как их нехватает.

Стройтрест чувствует себя мало за-

интересованным в своевременном окончании строительства театра. Это видно хотя бы из такого примера: 11 ноября работники театра попросили начальника строительства инженера т. Сахарова сообщить, как проходит строительство, в чем нужда, чем помочь строителям. т. Сахаров заявил коротко и сухо:

— «Когда будут рабочая сила и материалы, тогда сделаем театр». — И все... Тов. Сахарова совершенно не интересует помощь общественности в строительстве театра: комсомол и профсоюзы к помощи не привлечены.

Оргкомитет Советов установил последний срок окончания строительства театра — к открытию Первого Областного Съезда Советов, т. е. к 25 декабря. Он обязал областные организации закрепить за строительством 45 квалифицированных плотников, и 35 столяров и принял меры к изысканию самых необходимых стройматериалов.

Задача стройтреста в том, чтобы сейчас же вплотную заняться окончанием строительства, ибо теперь есть все возможности закончить постройку областного театра даже ранее установленного

срока.