

Ташкентский Ур. Обл. Газет

Советский СЕВЕР.



Тюмень Ур. Обл.

28 ноя. 1934

Театр открыть 25 декабря

На стройке—большие непорядки

Художественный коллектив областного театра обратился через стенную газету к строителям театра с призывом— в кратчайшие сроки закончить строительство. В этом обращении артисты указали, что к 15 декабря есть все возможности завершить стройку, а со своей стороны, художественный коллектив берет на себя обязательство в десятидневный срок оборудовать помещение внутри, подготовить театр для открытия к 25 декабря.

При помощи Оргкомитета советов строительство театра сейчас получило большинство стройматериалов. Для предприятий, выполняющих заказы театра, установлены твердые сроки. Например, Стандартсельстрой к 1 декабря должен дать стройке последнюю партию шпунтованных досок для полов, к 5 декабря столярные изделия и вертушку для сцены. Также установлены сроки для выполнения кузнечных и слесарных заказов.

Но главная задержка сейчас на строительстве театра в том, что администрация строительства плохо заботится о строителях, не обеспечивает их даже питанием. Изюм дня в день рабочим не хватает обедов. Те, кто получил обед, тут же, на дворе, в пыли и грязи его кушают.

Почти ежедневно строительству не хватает воды. Дело в том, что водоразборная будка № 6 с 10 часов утра до 2 часов дня воды не подает, а начальники строительства т. Сахаров, не может договориться с трестом «Водосвет» — как устранить эту ненормальность. Не заботится т. Сахаров ни о строительстве, ни о людях, работающих на нем.

Предприятия, выполняющие заказы

театра, еще плохо укладываются в намеченные сроки. К примеру — подсобные мастерские стройтреста (начальник т. Сергеев). К 25 ноября мастерские должны были выпустить 150 болтов для верхнего пояса, а выпустили только 120; к 26 они должны были дать театру 300 простых болтов, но в срок не уложились.

Лесозавод «Красный Октябрь», изготавливающий брусья для стропил театра и деревообделочный комбинат Стандартсельстрой, вместо практического выполнения заказов театра, занимаются препирательствами, сваливая друг на друга вину в недостатке материалов.

На днях на строительстве театра и предприятий, выполняющих его заказы, редакцией газеты «Советский Север» был организован рейд сквозной проверки. На стройке театра бригадой выпущена стенная газета, в которой приняло участие до 15 рабочих строительства.

На стройке много ударников. Лучшие из них — бригада каменщиков Ташкинова, плотников — Крапивина. Рабочие этих бригад систематически перевыполняют нормы заданий, но администрация стройки не поощряет их. Худшая бригада на стройке — это штукатурная (бригадир Черкашин); рабочие в ней бездельничают, а администрация с ними либеральничает.

Тов. Сахарову нужно, наконец, понять, что живые люди решают успех стройки. Нужно поощрять ударников, бичевать лодырей. На лицо все возможности окончить строительство 15 декабря.

Бригада «Сов. Севера»: РАКИТИН, ПИНЧУК, ПЕСКОВ, ЛУРЬЕ.