

КРАСНОЕ ЗНАМИ

Тюмень, Омской области

★ 1 ЯНВ. 41 8

К ВЫСОТАМ ТВОРЧЕСТВА

24/6
(И. И. Календер, директор
Тюменского драматического театра)

Две задачи стояли перед коллективом театра в 1940 году: повышение идейно-политического уровня нашего творчества и укрепление финансово-материальной базы театра.

Как же мы справились с решением этих задач?

Можно смело сказать, что вторая задача решена—театр уложился в ту сумму средств, которая ему была дана.

Более сложной и более ответственной была первая задача, и здесь нами сделано далеко не все. Чтобы повысить идейный уровень нашего творчества, мы в 1940 году укрепили труппу квалифицированными работниками сцены. Но все же полностью нашего зрителя, который очень требователен, мы не удовлетворили. Были и удачи—постановки таких пьес, как «Разлом», «Кузьма Захарыч Минин-Сухорук», «Валенсиянская вдова», «Вигения Гранде», «Взаимная любовь», «Таня». Нельзя назвать удачными постановки пьес «Стакан воды», «Дама-невидимка».

В 1941 году мы укрепим нашу труппу высококвалифицированными работниками (героем-любовником, героем-резонером, основной героиней и комедийно-драматической старухой). Усилим и режиссерский состав за счет выдвижения лучших культурных актеров. Первые две постановки тов. Расторгуева показали, что мы на правильном пути. Также намечается усиление работы с молодыми талантливыми актерами.