Вырезка из газеты

ТОБОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от 12 июля 44

Тобольск, Омская область

Газета №

К гастролям Тюменского драмтеатра

По решению областных организаций, Тюменский городской драматический театр направлен на гастроли в г. Тобольск. Такое решение для нас, работников театра, весьма лестно.

Показать тобольскому зрителю наши спектакли, ознакомить его с творческим лицом театра, недавно переведенного из третьего во второй полс, — такова наша задача.

Душа и зеркало театра — это его репертуар. Репертуар, который мы привезли и покажем тобольцам, строится в соответствии с основной задачей, которой обязана жить каждый передовой театр Советского Союза. Каждая пьеса, будь она советской или классической драматургией, должна, прежде всего, быть идейно-насыщенной и высокохудожественной, должна мобилизовать мысли и чувства зрителя, поднимать его на борьбу для скорейшего разгрома немецко-фашистских захватчиков и изгнания их с нашей священной земли.

Творческие установки нашего театра это — борьба за культуру спектакля, за его идейную направленность, за показ со сцены живого человека, за художест-

венную правду, за ансамбль.

Театр в поисках и утверждении своего творческого лица следует в своей работе цели работать над многообразием жанров, воспитывающих в актере гибкость, музыкальность и пластичность. Не случайными поэтому и являются в нашем репертуаре такие пьесы, как «Раскинулось море широко», «Месалочка», «Весна в Москве», поставленные драматургами в жанре героико-музыкальных произведений, в основе своей являющихся глубоко-реалистическими.

Театр пробудет в Тобольске один месяц и покажет зрителю 10 премьер. Каждая премьера пройдет в среднем три раза.

За период своего пребывания в Тобольске мы намерены провести встречу со зрителем для обсуждения показанных нами спектаклей. Каждое доброе критическое замечание, каждый товарищеский совет зрителя, направленный для повышения качества нашей работы, мы примем с благодарностью.

Б. В. Радое,
художественный
руководитель Тюменского драмтеатра.