

Перед началом сезона в областном драматическом театре

После успешно проведённых в Ишиме гастролей, коллектив областного драматического театра, отдохнув, вновь приступил к творческой работе. Состоялось производственное совещание творческого состава театра.

К новому сезону театр пришел значительно укрепленным. Приступил к работе новый художественный руководитель тов. Бархатов. Приглашено 27 новых творческих работников, значительная часть которых уже начала работать. Новый состав труппы даст возможность ставить пьесы с значительным числом участников, с массовыми сценами. Кроме того, возрастной состав позволяет готовить одновременно по две пьесы и таким образом даёт возможность выпустить больше премьер с высоким качеством их подготовки.

Начало сезона намечено с 1 октября. Уже началась работа над пьесой Соловьёва «Великий государь», получившей сталинскую премию. Этой постановкой будет открыт сезон.

Пьеса Соловьёва об Иване Грозном очень сложна для постановки. Артисты знакомятся с литературой об эпохе и деятельности Ивана Грозного, будут прочитаны лекции для творческого состава.

Из постановок прошлого сезона в репертуаре сохранены «Под каблуками Праги» К. Симонова и «Бздность — не порок» А. Н. Островского.

Вновь намечено поставить до конца 1946 года, кроме «Великого государя», ряд новых лучших пьес советских авторов.

Будет поставлена награждённая Сталинской премией пьеса Малиюгина «Старые друзья» — о росте и воспитании нашей молодёжи в годы Великой Отечественной войны.

В этой постановке будут заняты преимущественно молодые артисты. Она будет являться одной из работ, представляемых на всесоюзный смотр молодёжи драматических и музыкальных театров, который будет проводиться в нынешнем сезоне.

Намечена к постановке пьеса Лавренёва «За тех, кто в море», также получившая Сталинскую премию. Это пьеса о силе коллектива, о качествах советского человека. В ней показано, как индивидуалист, отходящий от коллектива, терпит крах. Пьеса эта получила многочисленные положительные отзывы печати. Сейчас её ставит один из лучших театров страны — Московский театр имени Ленинского комсомола.

В конце 1946 года предполагается поставить пьесу-сказку лауреата Сталинской премии Маршак «Двенадцать месяцев». Эта пьеса включена в репертуар Московского Художественного Театра.

Из пьес западно-европейских драматургов предварительно намечено поставить комедию Бернара Шоу «Пигмалион», в которой осмеивается фарисейство, лицемерие английского «высшего света».

Одновременно будет вестись углублённая работа над одной из горьковских пьес, которую намечено выпустить в начале 1947 года.

Л. КАРАБАНОВА.

10 СЕН. 46