

а также ведущий актер нашего театра Н. Д. Марколовский.

Содержательность и глубина сценических образов зависит в значительной степени от содержательности и глубины творческой личности актеров и режиссеров. Чтобы создать подлинно ценные образы наших современников, необходимо каждому творческому работнику обладать высокими моральными качествами, иметь ясную мысль во всем многообразии и правильно постигать ее суть.

Коллектив будет вести систематическую работу по повышению своего идейно-политического уровня и технического мастерства. В этом мы видим залог улучшения качества наших спектаклей. "Чем талантливее актер, тем больше он должен работать, иначе остановившийся художник покатится вниз, и его неминуемо обгонит жизнь и развитие советского театра". /газета "Советское искусство"/. Эта истина должна стать основным законом нашего коллектива.

Работа театра не может вестись оторвано от общественной жизни города и области. Коллектив театра берет на себя ряд конкретных обязательств по шефской работе над частями Советской Армии, по творческой помощи самодеятельности и участвует в социалистическое соревнование, которое ведется между театрами нашей страны.

Через несколько дней мы начнем спектакли, представив на суд зрителя нашу работу.

Верю: Секретарь Ретин