

БОЛЬШИЕ ЗАДАЧИ

/ К открытию зимнего сезона в областном драматическом театре /
заметка от 12/X-46г.
Газ. "ТОМЕНСКАЯ ПРАВДА"

Постановления Центрального Комитета ВКП/с/ о журналах "Звезда" и "Ленинград", о репертуаре драматических театров, о кинофильме "Большая жизнь" - это боевая программа всей дальнейшей деятельности работников культуры. Чрезвычайно ответственная и благодарная задача стоит и перед коллективом областного театра. Наши спектакли должны воспитывать и учить молодежь мужеству, стойкости, уверенности в победе, глубоко раскрывать и показывать лучшие качества советских людей: их могучую волю, моральную красоту и беззаветную преданность своему Отечеству.

Современная советская пьеса большого идейного содержания и высочайших художественных достоинств, отвечающая задачам коммунистического воспитания, будет занимать основное место в репертуаре нашего театра в предстоящем сезоне. Мы стремимся включить в репертуар пьесы, отображающие героизм Великой Отечественной войны и высокий пафос послевоенного строительства, а также драматургические произведения, рисующие героические страницы прошлого нашей Родины и контуры ее завтрашнего дня.

Пьесой лауреата Сталинской премии В.Соловьева "Великий государь" мы открываем наш сезон.

Это пьеса об Иване Грозном, человеке, который в XVI веке объединил нашу страну, создав из отдельных самостоятельных княжеств единое могучее государство.

Начиная с Карамзина, целый ряд русских историков неверно трактовали историческую фигуру Ивана IV. Они не вскрывали огромной роли, которую он сыграл в истории нашей Родины, и рисовали его только как самовластного тирана, подчеркивая неуравновешенность его фигуры и психологические наклонности.

Пьеса "Великий государь" правильно показывает прогрессивность политики Ивана Грозного, историческую закономерность его поведения, его личные качества, как государственного деятеля, великого полководца и дипломата.

Осуществлению великой цели Грозного, созданию единой мощной Руси мешала внутренняя язва государства - боярская оппозиция. Представители отсталых боярских родов хотели вновь разорвать русское государство на мелкие клочки, на уделы и вотчины и тем обезсилить его. Надменные, чванливые и эгоистичные, они были готовы в любой момент продать Родину в угоду своим корыстным интересам.

Историческая необходимость заставила Грозного вести кровопролитную и жестокую войну против бояр, которые, рабоподобная перед Иваном IV, одновременно готовили заговоры против него и его дея и продавали немцам и поль-