

Министерство культуры  
Курск

## ПЕРЕДАЧА ПО РАДИО

КОРРЕСПОНДЕНТ КРИСТАЛ

### О ХОДЕ ПОДГОТОВКИ К СМОТРУ ТВОРЧЕСТВА ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ

Предстоящий смотр творчества театральной молодежи представляет собой значительное событие не только для наших театров, но и в культурной жизни нашей области в целом.

Смотр является одним из мероприятий по претворению в жизнь постановлений Центрального Комитета партии об идеологической работе, а потому сама идея смотра подняла активность и роль творческой молодежи в наших театрах. Если учесть при этом, что в областном драматическом театре имеется девять участников смотра, в Ядуторовском театре — десять, в областном театре кукол — пять, в Гобольском драмтеатре — четыре, то станет ясным какое огромное значение смотр будет иметь для творческого роста и развития молодых театральных кадров.

Состоявшееся вчера второе заседание областной комиссии по проведению смотра выявило определенные достижения в подготовке к смотру, но одновременно приходится констатировать и ряд недочетов.

В областном драматическом театре имеется ряд моментов благоприятствующих подготовке к смотру. В первую очередь необходимо отметить тот отрадный факт, что для постановки смотровых спектаклей приглашены высококвалифицированные и опытные режиссеры.

Спектакль "Старые друзья" Чапюгина поставлен художественным руководителем театра товарищем Баркатовым. Над постановкой пьесы лауреата Сталинской премии Лавренева "За тех, кто в море" работает заслуженный артист республики товарищ Добротин. Пьесу Алексея Максимовича Горького "Евгень Бунчичев" будет ставить заслуженный деятель искусства товарищ Самборская.

Работа этих опытных мастеров много дает нашей театральной молодежи. Ценным является то, что помимо работы с молодежью над ролями, указанные режиссеры будут также читать лекции для участников смотра по вопросам театрального творчества.

Для оказания помощи молодым актерам в их повседневной работе над ролями прикреплены ведущие артисты областного театра. Вместе с тем выявилось, что некоторые участники смотра не совсем удовлетворены теми ролями, которые им определены, поэтому, для того чтобы дать им возможность, местная комиссия при театре признала необходимым предоставить участникам смотра право сделать дополнительные творческие задания, а также организовать вечера художественного чтения. Было отмечено, что общественность театра еще недостаточно активно и глубоко подошла к подготовке смотра.