

Театр отчитывается перед зрителями

Театральный сезон в областном драматическом театре подходит к концу. Через месяц наша труппа уедет на гастроли. Сейчас коллектив театра готовится к конференции зрителей, которая состоится 23 мая.

Каковы же основные итоги работы театра в этом сезоне? Лучшие пьесы советских драматургов, пьесы на современную тему, рассказывающие о замечательных людях, жизнь которых посвящена делу созидания, делу строительства коммунизма, первоначально основное место в работе и жизни театра.

Из 12 показанных новых спектаклей девять принадлежат перу советских драматургов. Среди них произведения, удостоенные в этом году Сталинской премии. — «Калиновая роща» А. Корнейчука и «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова. Театр также показывал тюменским зрителям пьесы как «Счастье» — П. Павленко, «Разлом» — В. Захарова и др. Большой успех у зрителей имела пьеса «Люди доброй воли» — Георгия Миняева. В своем спектакле театру удалось передать основную идею пьесы, говорящей о том, что простые, честные люди во всех уголках земного шара, независимо от национальности, политических и религиозных убеждений борются за дело мира во всем мире, против поджигателей войны!

Русская классика в этом году была представлена двумя пьесами А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», «Гроза» и инсценировкой романа Н. С. Тургенева «Дворянское гнездо».

Для многих зрителей была поставлена пьеса об ученом Галилее «Великий еретик» и русская сказка «Аленький цветочек», пользовавшаяся громадным успехом у детей всех возрастов.

Твердый поворот театра к постановке спектаклей на современные темы единодушно приветствовали зрители. Достаточно, например, сказать, что спектакль «Калиновая роща», прошедший за сезон 31 раз, просмотрело более 20 тысяч зрителей, а постановку пьесы «Люди доброй воли» — 22 тысячи человек.

Необходимо отметить, что в нашем репертуаре нет спектаклей о героическом труде переломного рабочего коллектива. Сейчас театр постарается компенсировать этот пробел постановкой пьесы братьев Тур и Шырева «Семья Дутонных», которая повествует о работе и жизни большой советской рабочей семьи.

Значительная работа проделана по ор-

ганизации коллективных просмотров и целевых спектаклей. Большую помощь оказали в этом деле театру обзапрофсоюз и обкомы комзав. Полностью оправдала себя система коллективных походов на спектакли. Частыми зрителями в этом сезоне стали рабочие заводов «Механик» и «Пластмасс», сестричской и садоводческой фабрик, фанернокомбината, судостроительного завода, рабочие и служащие железнодорожного узла, речного транспорта, работники связи, коллективы работников земельных органов, медицинских учреждений, учителя, служащие госучреждений, члены артелей промысловой кооперации. Много спектаклей просмотрели студенты пединститута, учащиеся техникумов, школ и ремесленных училищ.

Большим событием в нашей жизни были коллективные приезды колхозников Тюменского и Велижанского районов, которые превращались обычно в праздники для зрителей и для актеров. Эти посещения театра колхозниками убедительно показывали рост культуры колхозного крестьянства.

В работе над отдельными пьесами были у театра и неудачи. На них нам указывали зрители. театральная общественность, печать. В этой статье нет необходимости подробно анализировать допущенные ошибки, так как мы напомним, что на предстоящей 23 мая конференции зрители помогут театру глубоко разобраться в ошибках и укажут способы их исправления.

Сейчас проходит предшествующий конференции смотр спектаклей, показанных театром в течение сезона. Параллельно с этим театр совместно с областным отделением Всероссийского театрального общества проводит несколько творческих отчетов группы ведущих работников и молодежи театра.

Мы надеемся, что предстоящая конференция вызовет широкий отзыв у зрителей. Мы ждем деловой, конкретной оценки нашей работы, строгой критики наших ошибок и недостатков. Эта критика окажет большую помощь в работе театра.

Конференция, несомненно, поможет укреплению связей театра со зрителями, укажет нам дальнейшие пути для подъема нашей работы, для дальнейшего улучшения идейно-художественных качеств спектаклей.

А. ЯРСКИЙ,
директор областного
драматического театра.