

26 АПР 1953

Тюмень

Газета №

Пьеса, разоблачающая американских империалистов

Коллектив Тюменского областного драматического театра готовит к первоймайским праздникам постановку пьесы лауреата Сталинской премии А. Якобсона «Шакалы».

Владыки насковзь прогнившего, одичавшего империалистического мира, их слуги, по образному выражению А. М. Горького, давно перестали быть людьми, а становятся все более хищными и кровавыми животными.

Теме, разоблачающей кровавадных хищников американского империализма, теме борьбы за мир и посвящена пьеса Аугуста Якобсона «Шакалы», написанная в жанре драматической сатиры.

Содержание пьесы «Шакалы» не является плодом фантазии автора, оно целиком основано на подлинных фактах.

Пьеса рассказывает об американском образе жизни, в котором «бизнес» — нажива господствует над всем, где все продажно и все погрязло в преступлениях, где организуют войну, как средство обеспечения максимальных прибылей для капиталистов.

Борьба людей доброй воли и чистой совести за дело сохранения мира против поджигателей войны является основной идеей этой пьесы.

В пьесе показан лагерь людей, борющихся против шакалов буржуазии, под руководством Коммунистической партии Америки.

Любимый герой автора Аллан О'Коннел гневно бросает в лицо заправивам Уолл-стрита: «Моя родина состоит более чем из ста сорока пяти миллионов людей и зна-

чительцо более чем 90 процентов из этих ста сорока пяти миллионов людей желают трудиться и жить в мире. Именно это — моя родина, моя Америка. И эту Америку я люблю, а вы превозносите Америку — насилие, Америку — захватчицу, Америку — убийцу, и эту Америку я не люблю и никогда не любил».

Все громче звучит в финале пьесы голос трудящихся. Им удается спасти шесть негритянских юношей — жертв капитализма. Этот поступок невольно рождает мысль, что придет тот час, когда вслед за шестью неграми будет освобожден от тюрем и застенков весь американский народ.

Тюменский областной театр стремится в своем спектакле реалистически показать повседневные дела поджигателей войны, корни их человеконенавистнической «Философии», оправдывающей их практику, а также подчеркнуть, что силы мира и прогресса растут и крепнут.

Театр стремится к тому, чтобы финал пьесы «Шакалы» вызывал у зрителя в памяти мудрые слова великого вождя человечества товарища Сталина: «Мир будет сохранен и упрочен, если народы мира возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца». В главных ролях заняты артисты театра: Александров П. А., Артемов М. Ф., Балашева Е. С., Дьяконов Г. И., Замятин Ю. А., Козлов П. Н., заслуженный артист Республики Лешков П. П., Пешина Е. О., Стивина Е. С., Ушаков Р. А., Шепеленко А. П., Художник П. П. Малюгин.