

28 МАИ 1955

Красный курган

г. Курган

КРАСНЫЙ

Гастроли Тюменского областного драматического театра

Второй раз Курганскому и Тюменскому областным театрам представилась возможность обменяться жетными гастролями. Это значит, что творческие коллективы смогут отчитаться перед трудящимися городов, продемонстрировать свой творческий рост, вызвать недостатки, заметить пути к их устранению.

В период пребывания нашего театра в Кургане мы покажем ряд пьес советских драматургов и классического репертуара.

Первым зритель увидит спектакль «Настоящий человек», инсценировку Г. Лондона по повести Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

В спектакле «Мать своих детей» А. Афиногенова постановочный коллектив стремился раскрыть величавый образ советской женщины-матери, верного друга и наставника своих детей.

В нашем репертуаре—«Оптимистическая трагедия» писателя-бойца, лауреата Сталинской премии Всеволода Вишневского, пьеса, наиболее характерная для всего его творчества. В ней показано, как партия в самое трудное время великой исторической революционной борьбы воспитывала человеческие характеры.

Театр покажет также спектакль «День рождения» по пьесе Д. Щеглова, в которой рассказывается о высоком моральном облике советского ученого, о борьбе с индивидуализмом и воспевании культа личности в науке.

Молодежь театра осуществила постановку пьесы «У опасной черты» В. Любимовой, в которой подчеркнута сила школьного коллектива.

Классика в нашем театре представлена двумя спектаклями: «Доходное место» А. Островского и «Маруся Богуславка» М. Старицкого.

В первой пьесе разоблачается взяточничество, казнокрадство, пристособленчество в среде ерупных петербургских чиновников. Во второй—рассказано о судьбе украинской женщины, пожертвовавшей жизнью во имя отчизны и поэтому навсегда оставшейся в народной памяти. Ее трагическая судьба воспета в стариных думах, в скорбных и гневных песнях народа.

Помимо названных пьес, зрителю представляется возможность посмотреть спектакли «Сын Рыбакова» по пьесе дважды лауреата Сталинской премии В. Гусева и водевиль Ц. Солодаря «В сиреневом саду».

Спектакли осуществлены под руководством главного режиссера Тюменского театра заслуженного артиста РСФСР К. А. Зеленевского. В них заняты артисты: Г. И. Дьяконов-Дьяченков, Ю. Б. Зеленевский, К. И. Брыжская, Ю. А. Замятин, Ю. Г. Новиков, А. П. Шепеленко, А. П. Ницковская и другие.

Тюменский театр покажет свои спектакли и зрителям ряда районов области, и юнармейцам.

С чувством глубокой ответственности готовится творческий коллектив к встрече с выскательным курганским зрителем.

Г. КАЛМЫКОВ,
директор Тюменского облдрамтеатра.