

Открытие сезона — самый волнующий день в жизни театрального коллектива. Сколько надежд и сомнений таит первая встреча со зрителем!

В новом сезоне коллективу театра предстоит особенно напряженная творческая работа. Вместе со всем советским народом, он должен отметить выпавшие события в жизни страны: сороклетия героического Ленинского комсомола, сорок первую годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, двадцать первый съезд нашей родной Коммунистической партии. И, наконец, в декабре театр отметит свой столетний юбилей.

Основой работы театра, то, что определяет его лицо, является — репертуар. Только на основе хорошей пьесы может быть создан полноценный, актуальный спектакль. Поэтому, вступая в новый театральный сезон, мы уделяли большое внимание составлению репертуарного плана. В него включены лучшие произведения современной советской, прогрессивной зарубежной и классической драматургии. Основой репертуара, как и в предыдущие годы, будет советская пьеса на современную тему.

В число первых трех новых спектаклей предстоящего сезона включена, уже показанная театром на летних гастролях, пьеса Н. Вирты «Дали неоглядые». «Дали неоглядые» — одно из лучших произведений современной советской драматургии. Написанное по мотивам романа Н. Вирты «Крутые горы», оно в своеобразной и волнующей драматургической форме рассказывает о людях, участвующих в громадной созидательной работе,

направленной на подъем сельского хозяйства. Несокрушимое единство партии и народа, безграничная преданность идеям и делу партии — ведущая тема пьесы и спектакля.

После просмотра и обсуждения спектакля с передовиками сельского хозяйства Ишимского района, где театр был на гастролях, мы внесли в него ряд поправок и изменений и надеемся, что наша работа будет по достоинству оценена тюменским зрителем.

Уже начались репетиции спектакля, посвященного общенародному празднику — сорокалетию ВЛКСМ. Театр покажет захватывающую лирическую комедию Алексея Арбузова «Дальняя дорога» (новый вариант). Она полюбилась коллективу силой своего романтического взлета, большой, чисто арбузовской лиричностью, мужественной простотой героев, лишенных какой бы то ни было сентиментальности и слащавости.

Дальняя дорога открыта перед чудесной советской молодежью, в труде, дружбе и любви, становящейся зрелым и надежным помощником партии в строительстве коммунизма. В этом основная мысль пьесы.

Сорок первой годовщине Великого Октября театр посвятит постановку героической драмы А. Каллера «Грозной год». Действие пьесы происходит в грозной обстановке 1918 года — года напряженной и героической борьбы за становление молодого Советского государства.

Эти исторические дни никогда не забудутся народом, и мы будем работать над тем, чтобы показать спектакль, правдиво воссоздающий их атмосферу и дух эпохи. Помимо образа В. И. Ленина, в пьесе выведены образы Н. К. Крупской, Ф. Э.

Дзержинского и А. М. Горького. Премьера спектакля намечена на 6-е ноября.

К зимним школьным каникулам коллектив театра покажет любимую зрителю комедию Виктора Розова «В поисках радости», ставящую ряд острых и актуальных вопросов о путях, ведущих к подлинному счастью, к настоящей, достойной советского молодого человека радости, несомненной с мечтательством и приспособленчеством.

Большим пробелом в нашем репертуаре было отсутствие лучших произведений русской классической драматургии. Чтобы восполнить его, в число первых спектаклей сезона включена замечательная драма великого русского поэта и драматурга М. И. Горького «Мать». Это — одно из лучших и труднейших произведений не только русской, но и мировой драматургии пойдет на тюменской сцене впервые. Работа над ним началась еще во время летних гастролей и будет закончена к открытию сезона.

Из зарубежной классики зритель увидит на сцене романтическую драму Виктора Гюго «Эрнани», направленную против абсолютистского произвола и гнета, наполненную страстным призывом к борьбе с угнетателями.

За время гастролей коллектив театра осуществил постановку известной драмы современного китайского драматурга Цю Юй «Тайфун» («Ураган»). Этот спектакль познакомит зрителя с художественным творчеством китайского народа — нагие великого блага и могущественного союзника.

Определяя репертуарный план второй половины сезона, мы настойчиво ищем пьесу для самого юного зрителя, мечтаем о создании спектакля с высокохудожественными образами наших современников — замечательных советских людей, в напряженном творческом труде осуществляющих многовековую мечту лучших умов человечества — мечту о ком-

мунизме. Таковы наши ближайшие репертуарные планы и устремления.

Значительные изменения произошли в этом году в творческом составе театра. В предстоящем сезоне тюменский зритель вновь увидит на сцене знакомых ему по предыдущим годам заслуженного артиста РСФСР Ю. А. Замятина, артистов: Г. И. Дьяконова, Л. И. Долматова, Н. Н. Славцова, П. С. Вельяминова, Т. Э. Дымын, Ю. К. Зеленовского, С. С. Соловьева, А. Н. Филатова, Л. А. Вельяминову, А. М. Потапова, К. У. Бутакова, Н. П. Погорелову, В. И. Сазонова, Н. И. Кардонскую, О. Н. Шаркову и других. Вместе с ними в ближайших спектаклях театра выступят вновь принятые в труппу: заслуженная артистка Молдавской ССР Р. И. Светинская, артисты Н. М. Миловилов, В. И. Доманин, А. П. Красотин, Т. А. Красотина, М. Н. Третьякова, З. А. Мухоманова, М. М. Харламов и представители молодого поколения: Р. В. Зобин-Абрикосов, Л. П. Понкина, Н. Г. Назарковская, А. В. Булагина, Б. Б. Невелов, С. П. Цендровская, Б. Н. Туполов.

На основе подлинной дружбы, творческой принципиальности и товарищеской взаимопомощи строятся отношения между кадровыми работниками театра и его молодым пополнением, между старшими товарищами и молодежью.

Большим недостатком в работе театра были слабая связь с жизнью, отсутствие глубокого знания художественных запросов зрителя. До конца этого года на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях города будет проведен ряд творческих отчетов, выездов и встреч с трудящимися.

Всю свою энергию и мастерство коллектив театра отдаст созданию полноценных спектаклей, помогающих раскрыть лучшие духовные качества простых советских людей в их борьбе за мир, за счастье, за коммунизм.

Г. НАЗАРОВСКИЙ,
главный режиссер областного театра.