

Новые спектакли областного театра

Коллектив театра закончил репетиции популярной комедии Виктора Розова «В поисках радости», бичующей явления мещанства, обывательщины и стяжательства, еще бытующих в нашей среде. Спектакль идет в постановке режиссера В. А. Коняева, декоративном оформлении художника К. И. Радина. Основные роли поручены артистам К. У. Бутаковой, П. С. Вельяминову, Л. И. Долматовой, Д. Э. Дымзен, Г. И. Дьяконову-Дьяченкову, Т. А. Красотиной, А. М. Потапову, М. М. Харламову и другим.

В середине марта зрители увидят еще одну премьеру — комедию великого испанского комедиографа Лопе де Вега «Валенсианская вдова» (режиссер Н. М. Миловидов, художник П. И. Малюгин). В главных ролях заняты: заслуженная артистка Молдавской ССР Р. И. Светинская, артисты Н. М. Миловидов, П. Н. Слобцов, С. С. Соловьев, В. И. Ломакин, Н. Я. Кардонская, В. И. Сазонов и другие.

В ближайшее время театр приступает к работе над тремя спектаклями: двумя современными советскими комедиями «Дикари» — С. Михалкова и «Если в сердце весна» А. Козина, драмой величайшего русского драматурга А. Н. Островского, написанной им в содружестве с драматургом В. Соловьевым — «Светит, да не греет». Все три спектакля будут показаны в апреле.

В мае коллектив театра предполагает начать работу над инсценировкой одного из лучших произведений современной советской литературы — романа Галины Николаевой «Битва в пути».

В перспективном творческом плане театра — пьеса Н. Погодина «Третья Патетическая», комедия В. Маяковского «Клоп», комедия В. Минко «На хуторе близ Диканьки», весенняя сказка А. Н. Островского «Снегурочка», комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума», трагедия В. Шекспира «Отелло» и драма современного чешского поэта и драматурга П. Когоута «Такая любовь».

В марте состоится вторая в этом сезоне конференция зрителей, посвященная обсуждению показанных спектаклей и намеченного репертуара.

Г. Назарковский,
главный режиссер Тюменского
облдрамтеатра.