

К закрытию зимнего театрального сезона

На сцене — молодежь

В. А. ДЕМИДОВ.

такелажник Тюменского судостроительного завода, участник художественной самодеятельности

Очень хорошо, что в театре появилось много молодежи, и

такие хорошо, что Хотелось бы, чтобы больше у нас в театре было по-настоящему талантливых молодежи.

молодежи талантливей. Я два раза смотрел спектакль «Дальняя дорога». Один раз в роли Топик выступала опытная, хорошая актриса Вельяминова, второй раз в той же роли я видел Цендровскую. И надо сказать, что Цендровская мне понравилась — своей настоящей молодостью, непосредственностью, живостью.

На сцене нашего клуба областной драматический театр поставил за этот сезон только один спектакль «Человек в отставке». Спектакль нам понравился, но нужно чаще практиковать такие выезды в рабочие клубы.

Спектакль «Если в сердце весна...», который мы только что просмотрели, мне очень понравился. В этом веселом спектакле ставится очень важный вопрос — о выборе профессии после окончания десяти классов, о взаимоотношениях внутри рабочего коллектива. Правильно подмечено, что еще встречается у нас безручки, которые с презрением смотрят на «гравишу» работу в цехе. Спектакль развешивает таких людей. Я сам окончил 10 классов, и то, о чем говорится в этом спектакле, мне близко и понятно.

Желаю коллективу театра новых успехов.

В областной драматическом театре спектаклем «Если в сердце весна...» закончился сто первый сезон. Итогом нынешнего сезона была посвящена конференция зрителей, проведенная в этот же вечер.

В своем выступлении слово художественный руководитель театра Г. Я. Назаровский кратко схарактеризовал репертуар, в котором центральное место в нынешнем году заняла тема современности, рассказал о массовой работе со зрителями и связях коллектива театра с жизнью, о планах на будущее.

Зрители высказали свое мнение о спектаклях, сделали замечания, внесли предложения, направленные на улучшение работы театра. Вносились, в частности, предложения об обсуждении зрителями каждой новой постановки, о том, чтобы перед каждой постановкой «Взгляды в путь» коллектив театра тщательно изучил жизнь производства, чтобы артисты побывали в цехах предприятий. Высказывалось пожелание о том, чтобы в предстоящем сезоне была поставлена пьеса о бойцах и командирах Советской Армии, их высоких моральных качествах, их подвигах в период Великой Отечественной войны.

Некоторые из выступлений участников конференции публикуются сегодня.

В ногу с жизнью

Н. М. ДЯКОВ.

ответственный секретарь правления Тюменского областного отделения Общества по распространению политических и научных знаний

Успехи нашего областного театра сопоставляю с тем замечательным движением вперед, которое совершает весь советский народ. И творческий коллектив идет в ногу с жизнью, стремится отразить в своих спектаклях современность, поставить вопросы, которые поднимают жизнь.

Хотелось бы этот хороший коллектив был устойчивым, чтобы руководство театра бережно, внимательно отнеслось к кадрам, заслуженно пользующимся любовью зрителей.

В то же время необходимо и в дальнейшем продолжать начатую театром работу с молодежью, учить ее и воспитывать.

Нынешний сезон много дал и артистам и зрителям. Новое в жизни театра — это смеется, держание, это то, что на сцене появилась и заговорила полным голосом задревшая молодежь.

На этом первом направлении театр и в дальнейшем ждёт новые успехи.

Плодотворная дружба

И. В. КАЛМИН.

директор Тюменского судоремонтного завода

У коллектива нашего завода в нынешнем году завязалась крепкая дружба с коллективом театра. Договор судостроитель, заключенный нами накануне празднования столетия театра, выполняется хорошо.

Творческие работники театра гг. Замятин, Коняев и другие оказали большую помощь нашей художественной самодеятельности: проводили занятия, консультации. Наши кружки значительно улучшили свою работу. На открытии нашего нового клуба был дан интересный концерт, в котором выступали и профессиональные, и самодеятельные артисты.

На сцене клуба показано много спектаклей областного драматического театра: «Маленькая», «Дали неоглядные», «Блудный сын» и другие. Наши рабочие очень тепло встречают артистов и принимают активное участие в обсуждении постановок.

Мы благодарны творческим работникам и за интересную встречу с членами бригады коммунистического труда, и за лекцию о культуре поведения, прочитанную Г. Я. Назаровским. Артисты помогают культурному росту, расширению кругозора трудящихся завода.

Мы благодарим наших друзей за помощь и желаем им больших творческих успехов на гастролях в Кургане, куда они выезжают в ближайшее время.

вильяса больше — своей настоящей молодостью, непосредственностью, живостью.

По, к сожалению, иногда в ролях подростков и молодых людей выступают артисты, не подходящие для этого по своему внешнему облику, и тогда, несмотря на большой труд, который они вложили, все-

Хорошая традиция театра — проведение конференций зрителей после окончания сезона. Иначе можно сказать много театрального коллектива.

Этот сезон отличался и разнообразием репертуара, и количеством постановок, и качеством исполнения. Все спектакли мы, работники промышленной кооперации областного центра, просмотрели коллективно. И впечатление в общем хорошее.

С волнением ожидали мы выступления в роли В. И. Ленина моего для Тюмени артиста тов. Домашкина в спектакле «Грозный год». Мы знали по предыдущим сезонам хорошего исполнителя роли Ленина — артиста Дьяконова. Но и тов. Домашкин хорошо справился с ролью. Спектакль волнует зрителя, надолго остается в памяти. В нем есть и ряд других актерских удач (гг. Филатов, Милонов и другие), прекрасно оформление художника тов. Малюгина.

Понравилась и постановка термонтовского «Маскарада» — любимого классического произведения русской драматургии.

Большое впечатление оставил спектакль «Человек в отставке». Здесь следует отметить прекрасное исполнение ро-

В. Н. УЛЬЯНОВА,
экономист облпромсвязи

лей артистам и гг. Милоновым, Дьяконовым, Филатовым, Дымзиным и другими.

хорошего о работе

Заметно сильнее вообще стал нынче состав артистов.

Но следует высказать и некоторые критические замечания. Тов. Домашкин иногда повторяется, а порой стремится вызвать неуместный смех зрителей, отвлекает их внимание от партнеров.

Вызывают досаду некоторые детали в оформлении. Очень слабо оформлен будар Пины в «Маскараде».

Хочется укрепить администрацию, которая не приложила усилий, чтобы сохранить в коллективе одаренных артистов Ю. Зеленинского и П. Вельяминова. Оба они значительно выросли в творческом отношении на наших глазах, в Тюмени. Нельзя было так легко расстаться с ними.

В творческих планах театра, о которых рассказывал тов. Назаровский, много хорошего. С интересом мы будем ждать «Взгляды в путь», инсценировку любимейшего советским людям романа Галины Николаевой о тружениках одного завода.

До новых интересных встреч в новом сезоне!