

К гастролям тюменского театра

ЗАВТРА в нашем городе начинаются гастроли Тюменского областного драматического театра.

Отметивший в этом сезоне свое столетие Тюменский драматический театр в пятый раз покажет курганским зрителям свои лучшие спектакли. Вот что рассказал в беседе с нашим корреспондентом директор театра Г. А. Калмыков:

У нашего коллектива сложилась традиция — отмечать каждый сезон спектаклем, в котором был бы воплощен образ Владимира Ильича Ленина. Курганцы уже знакомы с нашими спектаклями по пьесам «Семья» и «Кремлевские куранты», где в роли великого вождя выступал артист Г. Дьяконов-Дьяченко. На этот раз мы покажем героическую драму А. Каплера «Грозовой год», в которой роль Ленина сыграл артист В. Ломакин.

Основа репертуара — пьесы о людях наших дней. Прежде всего, хочется отметить «Дали неоглядные» Н. Вирты. Пьеса А. Сафронова «Человек в отставке» уже известна курганским зрителям. Мы постарались в своей постановке углубить конфликт. Особый интерес, вероятно, вызовет «Битва в пути» — спектакль по известному роману Галины Николаевой. Это наша новая работа. Последние репетиции будут проведены на сцене курганского драматического театра, в конце гастролей состоится премьера.

В репертуаре также пьеса-сказка о юных романтиках — «Тайна светящегося

камня», поставленная для школьников младших и средних классов.

Молодые артисты, которые еще недавно учились в школах или работали и затем пришли в наш театр через кружки художественной самодеятельности, под руководством режиссера Г. Назарковского поставили комедию «Сады цветут».

Мы покажем два произведения русской классики — «Светит, да не греет» А. Островского и Н. Соловьева и «Маскарад» М. Лермонтова. Роль Арбенина исполнит артист Н. Миловидов. Поставить лучшую драму Лермонтова — задача почетная и ответственная, здесь успех в конечном счете зависит от игры исполнителя центральной роли. Насколько Н. Миловидов прочувствовал, понял и передал образ Арбенина — пусть судят зрители.

Зарубежная классика представлена произведением современного китайского драматурга Цяо-Юй «Тайфу». Это волнующий рассказ о тяжелой судьбе простых людей в феодальном Китае. Покажем мы также пьесу Лопе де Вега «Валенсианская вдова».