



За круглым столом

Вчера Курганское отделение Союза журналистов принимало у себя гостей — артистов Тюменского драматического театра.

С небольшим творческим отчетом выступил главный режиссер театра Георгий Яковлевич Назарковский.

— Мы стараемся идти в своем творчестве таким путем, чтобы не отставать от запросов общественности, от жизни. Наиболее ярко отражает эту позицию наш репертуар. В работе над такими спектаклями, как «Человек в отставке» А. Софронова, «В поисках радости» В. Розова и, особенно, в подготовке инсценировки романа Г. Николаевой «Битва в пути», которую, возможно, успеем вам показать, мы не прекращаем поисков нового сценического воплощения образа нашего современника. Насколько это удалось нам, будет судить зритель.

Г. Я. Назарковский поделился очень интересным опытом связи театра с рабочими тюменского судоремонтного завода. Это — не только выездные спектакли и обсуждение их, но и совместные с заводской самодеятельностью концерты, вечера отдыха, встречи с передовиками и, наконец, творческая, лабораторная работа с талантливыми мо-

лодежью завода, часть которой уже пришла в профессиональный театр.

С большим интересом был выслушан рассказ Василия Ивановича Ломакина о его работе над образом Владимира Ильича Ленина. К этой роли артист шел долгим и трудным путем.

— Я отнюдь не считаю свою работу законченной, — говорит В. И. Ломакин. — Наоборот, только сейчас я начинаю подходить к чему-то такому, что позволяет мне ярче передать всю глубину и простоту этого образа.

Журналисты С. С. Сухачевский, М. Я. Забегай, Т. В. Шутова сделали ряд замечаний по спектаклям «Грозовой год» А. Каплера и «Маскарад» М. Ю. Лермонтова. Было также высказано общее желание встретиться за этим столом еще раз с тем, чтобы подвести итог гастролей Тюменского театра.

Н. ЮРЬИНА.

НА СНИМКЕ: артисты Тюменского облдрамтеатра в гостях у курганских журналистов.

Фото Н. Самойлова.