

# Областной театр— школьникам



Чудище превратилось в доброго молодца. Рядом с ним верная и любящая Аленушка.

**Д**ВАЖДЫ в день зал драматического театра заполняют самые живые, самые впечатлительные зрители — младшие школьники. Идут каникулы, и каждому хочется побывать в театре на елке.

Хороводы вокруг нарядной елки под музыку, любимец детворы — добрый Дед-Мороз с волшебным жезлом в руке, стихи, которые рассказывают ребята возле елки — все это очень интересно.

Но главный праздничный подарок, который приготовил нынче малышам театр — это спектакль «Аленький цветочек».

Многие поколения ребят с увлечением слушали и читали эту чудесную русскую сказку С. Т. Аксакова. Пьеса А. Липеровского, написанная по знаменитой русской сказке, хорошо передает и сюжет, и характеры действующих лиц, и верные, добрые мысли и чувства автора.

Почему эта сказка не стареет, глубоко волнует ребят? Да потому, что в нее вложена глубокая народная мудрость, вера в победу сретлого, доброго начала, осуждение корыстных, лицемерных, завистливых, ленивых людей. И все это дано не в форме скучного нравоучения, а в виде занимательной фантастической сказки.

Коллектив, работавший над постановкой (режиссер Н. М. Милонидов), вложил в нее много труда и выдумки. Спектакль получился яркий, красочный, и в то же время заставляющий ребят задуматься, дать свои оценки характерам и поступкам действующих лиц.

Н. Г. Назарковская в роли Аленушки привлекательна не только внешне, артистически удалось показать сердечность, доброту девушки, ее самоотвер-

жностью и заботливой женщиной создала Е. А. Мельникова.

Трудную роль Чудища, которое потом превращается в доброго молодца, с успехом исполнил А. В. Пономарев.

В сказочном спектакле очень большая роль принадлежит художнику, бутафору, работникам костюмерной, механике — тем, кого не видит зритель. И надо сказать, по части «чудес» спектакль оправдывает ожидания маленьких зрителей. Декорация (художник Н. А. Высоцкий) выдержана в русском стиле. Очень хороша река возле дома купца, неоглядные дали, открывающиеся с высокого берега. Красочен дворец Чудища. Для его убранства использованы люминесцентные (светящиеся) краски. Хорош ночной заколдованный лес. Восторг зрителей вызы-

вают и «чудеса» во дворце Чудища — неведомо откуда появляющиеся и внезапно взрывающиеся в воздух ковш с питьем, блюдо с фруктами.

Удачно дополняет спектакль музыкальное сопровождение.

Хорошим праздничным подарком порадовал ребят областной драматический театр.

Остается только пожалеть, что детские спектакли театр ставит всего раз в год. А ведь нашим ребятам нужны не только сказки, но и хорошие спектакли о нашей современности. Думается, что в воз-



Внимательно смотрят ребята на сцену: интересная сказка!

женность, любовь и окружающим людям.

Сестры Аленушки — Марья и Наталья (З. А. Мироханова и Л. П. Пенкина) — обе злые и ленивые, лицемерные и жадные — в то же время отличаются друг от друга и внешне, и отдельными чертами характера.

Привлекательный образ старой нянюшки — простой, ласковой,



Таня Филатова читает Деду-Морозу стихи.

можностях театра — ежегодно ставить по меньшей мере два-три спектакля для детей.

Л. КАРБАНОВА.  
Фото А. Космакова.

1961 год