

Гастроли Тюменского областного драматического театра

18 июля начал свои гастроли в нашем городе Тюменский областной драматический театр. За период гастролей творческий коллектив показал тагильчанам 28 спектаклей и 25 спектаклей в других городах и рабочих поселках Свердловской области, в том числе в Кировограде, Нижнем Салде, Невьянске.

Наибольшим успехом у тагильчан пользовались спектакли «Битва в пути», «Барабанщица», «Валескинская вдова». Положительную оценку зрителей получили такие постановки, как «Маленькая студентка», «Вишневый сад» и другие.

Отмечая высокую сценическую культуру всего творческого коллектива, зрители в откликах на гастроли тюменцев называют фамилии особенно понравившихся им исполнителей: заслуженной артистки МССР Р. И. Светицкая, заслуженных артистов РСФСР Ю. А. Замятин и Г. И. Дьяконова, В. Н. Цветковой, Л. И. Долматовой, Н. П. Потариной, Н. М. Милованов, П. Н. Славцова.

За это время более 40000 зрителей уже посмотрели спектакли Тюменского театра.

Гастроли наших гостей подходят к концу. Тагильчане благодарны творческому коллективу театра за высокие эстетические удовольствия, полученные от спектаклей, и выражают надежду, что культурные связи сибиряков и уральцев будут продолжаться и в дальнейшем.

Сегодня мы публикуем несколько писем читателей о гастролех Тюменского драматического театра.



Тюменский драматический театр открыл свои гастроли в нашем городе спектаклем «Битва в пути». Вместе с «Барабанщицей» эти постановки театра особенно понравились тагильчанам.

На снимках: справа — сцена из спектакля «Битва в пути». Вальган — П. Славцов, Бахирев — И. Милованов; внизу — В. И. Цветкова в роли Нилы Смижко в спектакле «Барабанщица».



На сцене — чеховские герои

Хочется рассказать о том, какое впечатление оставил у меня спектакль «Вишневый сад» А. П. Чехова в исполнении артистов Тюменского областного драмтеатра.

Цветущие ветви деревьев, врывающиеся в окна комнаты, мягкие тона рассвета и нежные звуки музыки сразу создают лирическое и немного грустное настроение.

На сцене появляются Лопухин, Раневская, Гаев. Начинаешь жить переживаниями обитателей вишневого сада. Обстановка омыта и растерянности. Как хорошо сумели передать ее заслуженная артистка МССР Р. И. Светицкая и С. С. Соловьев! Прекрасно показал моральное осуждение дворянства заслуженный артист РСФСР Ю. А. Замятин, исполняющий роль помещика Смирнова-Лыжина. Артист А. М. Погапов остро рисует характер «нового хозяина России» — шуца Лопухина. Он умело раскрыл и внутренний мир этого чеховского героя.

Но в старые, и новые козлевы жизни обречены на уход в безвозвратное прошлое. На смену отжившему идет новое. И представители этого нового — дочь Раневской Аня и студент Пета Трофимов.

Спектакль оставляет большое впечатление, и, уходя из театра, еще долго живешь тем, что видел на сцене.

И. ЛОГИН,
плотник.

Хорошее впечатление

Более месяца в нашем городе находится на гастролех Тюменский областной драматический театр. Он привез с собой десять спектаклей. Из них я посмотрел два: «Маленькая студентка» и «Барабанщица».

«Маленькая студентка» — одна из последних работ драматурга Н. Погодина, пьесы которого я очень люблю. Этот спектакль мне очень понравился. Интересна сама тема комической поэмы, увлекательна игра актеров. Как правдиво, по-моему, показала в исполнении артистки Л. И. Долматовой образ легкой сердечной девочки Ваны Шалавиной! Хорошо играет также Томаза Чебукани артист А. В. Глебов.

Нельзя декорации постановки. Понравилась мне и драма А. Салынского «Барабанщица». Образ смелой советской девушки — барабанщицы — надолго останется в памяти. Сидя в зрительном зале, переживаешь вместе с героями спектакля. Хорошо показана сама атмосфера действия. И игра актера, конечно, помогает укрепить хорошее впечатление от драмы. Правдивый, жизненный характер создает В. И. Цветкова, исполняющая роль Нилы Смижко.

Посмотрев эти два спектакля, я могу сказать, что гастроли Тюменского областного театра порадовали нас, жителей Нижнего Тагила.

И. ЛУЦЕНКО,
помощник машиниста
листопротатного цеха
металлургического комбината.

Большое мастерство

Работники горторггосдела коллективно смотрели спектакль «Барабанщица» в постановке Тюменского областного драматического театра.

Особенно нам понравилась игра артистки В. И. Цветковой, которая исполняет главную роль Нилы Смижко. В образе Нилы показана советская разведчица, проявившая героизм, стойкость и мужество на только что освобожденной от фашистских оккупантов территории.

С большим мастерством исполнила свою роль артистка Н. П. Погоряшина. Одно появление ее на сцене вызывало у зрителей смех. Она сумела правильно раскрыть образ человека, приспособившегося к любой обстановке ради своего благополучия. Хорошо играл роль строителя-архитектора заслуженный артист РСФСР Г. И. Дьяконов.

Спектакль вызвождал нас, и мы смотрели его с большим интересом.

В. ФРОЛОВА, А. ЧЕРНОСКУТОВА,
сотрудники горторггосдела.

ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
(В ПОМЕЩЕНИИ ДРАМТЕАТРА)
ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ
30 июля ГРОЗОВОЙ ГОД
31 июля (днем и вечером) ГРОЗОВОЙ ГОД
НАЧАЛО В 8 ЧАСОВ ВЕЧЕРА