

Областной драматический театр сейчас завершает подготовку к открытию своего 104 сезона.

На летних гастролях текущего года театр показал 10% спектаклей шахтерам Кузбасса и труженикам сельских районов нашей области. За теплым приемом и горячими аплодисментами на встречах со зрителем в прошлом сезоне и на гастролях мы увидели и другое радующее нас: на наших глазах растут духовные запросы трудящихся, зритель ждет ярких образов своих современников, спектаклей больших мыслей и чувств.

Наибольшим успехом пользовались постановки пьес Н. Погодина «Третья Пятилетка», А. Арбузова «Иркутская история», А. Корнейчука «Над Днестром». Эти спектакли остаются в репертуаре и предстоящего сезона.

В период подготовки к новому сезону театр укрепил художественное руководство и творческий состав. Главным режиссером театра сейчас назначен режиссер Евгений Анатольевич Плавинский. Поставленные им ранее в Свердловском драматическом театре спектакли пользовались успехом у свердловчан и на гастролях в Москве, Куйбышеве, Харькове и других крупных промышленных и культурных центрах страны.

В результате проведенного конкурса в

Театр в новом сезоне

театр пришли новые актеры и актрисы: А. А. Клемантович, Г. М. Малинина, К. Р. Коган, Б. В. Случевский, В. И. Ансаров, С. М. Герасимова, Е. Г. Долгова, Л. Е. Пронякин, Ю. И. Расстомянский и группа театральной молодежи.

К 27 сентября — дню открытия сезона — театр готовит постановки пьес А. Штейна «Океан» и А. Софронova «Стряпуха замужем».

«Океан» — в драматическом плане, «Стряпуха замужем» — в комедийном, волнующие раскрывают тему борьбы за нового человека.

В текущем полугодии репертуар театра пополнится новыми постановками пьес советских драматургов «Северная Мадонна» братьев Тур, «Космический гость» Б. Рабкина (детский спектакль), «Заговор императрицы» А. Толстого и из русской классики — «Униженные и оскорбленные» — инсценировка романа Ф. М. Достоевского.

Эти пьесы вызвали большой интерес у актеров, режиссеров и художников; можно надеяться, что они будут с удовлетворением приняты и нашим зрителем.

«Северная Мадонна» в острых столкно-

вениях представителей разных миров глубоко убеждает зрителей в том, что от вопроса быть или не быть войне нельзя укрыться и на самых дальних островах, и в скорлупе обывателя, и в тупом животном разгуле, всячески поощряемом в американских войсках.

Очень своевременной и нужной для детского зрителя будет постановка комедии-водевиля Б. Рабкина «Космический гость». С добродушным юмором в ней говорится о том, что путь в космос начинается с упорной учебы и труда на земле.

С величайшей высотой всемирно-исторических завоеваний Коммунистической партии и советского народа оглянется зритель на прошлое царской России, где все лучшее в человеке было «униженным и оскорбленным», просмотрев инсценировку известного романа Ф. М. Достоевского. В постановке пьесы А. Толстого «Заговор императрицы» он увидит тех, кто унижал, оскорблял, душил, калечил и заливал кровью рабочих, крестьян, революционеров, увидит царскую монархию Романовых.

Готовясь к открытию нового театрального сезона, коллектив театра, как и весь советский народ, во вла-

сти вдохновенных мыслей и чувств, вызванных великими историческими документами нашей эпохи — проектами Программы и Устава КПСС.

Это и понятно! В строительстве коммунистического общества театру, литературе, искусству партия отводит почетную и ответственную роль — служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать их волю, чувства и мысли, служить средством их идейного обогащения и нравственного воспитания... А какие перспективы роста, расцвета открываются перед нами, работниками искусства! Театр, все отрасли искусства достигнут новых высот в росте идейного содержания и художественного мастерства. Широкое развитие получают народные театры и художественная самодеятельность. В достижении этого мы также примем самое активное и самое горячее участие.

Итак, впереди — встреча со зрителем, встреча, всегда желанная и всегда волнующая. Мы к ней готовимся, как к новому экзамену, как к радостному, долгожданному празднику...

Н. ДЯКОВ,
директор Тюменского областного драматического театра.