

ТЕАТР — ШКОЛА ЖИЗНИ

Премьера в театре! Большое и радостное событие для каждого, кто по-настоящему любит искусство, кто ценит его огромную воспитательную роль и черпает в этом источнике силу и вдохновение.

Да, театр не только место культурного отдыха, это, прежде всего, — школа жизни. Такая школа, как сказал когда-то Лев Толстой, куда все охотно идут сами. Идут, чтобы обогатить свой духовный мир, чтобы глубже познать жизнь.

В нашей области несколько театров: областной, городской Тобольский и три народных — Ишимский, Омутинский и тюменских железнодорожников. Это — давно сложившиеся большие творческие коллективы со своей историей, со своими традициями. Последнее особенно характерно для Тюменского областного драматического театра. Трудящимся нашей области хорошо известен этот коллектив и дороги имена тех, кто стал его гордостью. Это прежде всего заслуженные артисты РСФСР Ю. Замiatин и Г. Дьяконов, артисты П. Славцов, В. Ломакин, А. Потапов, А. Попов, К. Бутова, О. Шаркова, Н. Кардонская, А. Суворова и многие другие. Артистами театра создано немало образов героев, которые не умирают, героев-современников, которые живут среди нас и служат примером для подражания.

Вспомним такие спектакли, как «Иркутская история» А. Арбузова, «Океан» А. Штейна, «Северная мадонна» братьев Тур, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Над Днепром» А. Корнейчука. Она с успехом прошла на сценах наших театров, рабочих и сельских клубов. Тема современника занимает центральное место в репертуаре нашего театра. Да это и понятно! Мы живем в эпоху грандиозных свершений и преобразований, в эпоху открытия звездных трасс и освоения космических маршрутов. Мы первые на Земле строим коммунистическое общество, о котором мечтали и за которое отдали свои жизни лучшие сыны и дочери нашего великого народа. Вот почему мы каждый раз горячо приветствуем спектакли, воспевающие советского Человека, штурмующего высоты коммунизма.

Наш зритель любит театр, но с каждым годом становится все требовательнее: он жаждет большего, чем ему дает подчас наш театральный коллектив. Ведь не секрет, что областной драматический театр в прошедшем сезоне наряду с хорошими волнующими спектаклями, выпустил в свет и довольно посредственные.

Кстати, о репертуаре нашего областного театра.

Очень важно уже сегодня иметь хорошо продуманный репертуарный план — основу творческой деятельности театра — «с единым стержнем», со «сквозной линией», который бы увлек творческий коллектив, зажгет его и дал возможность раскрыться талантам не только старых, но и молодых ар-

тистов, с которыми зритель встречается всегда с большим интересом. И такой план театр намечает. Важно, чтобы он был хорошо продуман, детально обсужден, а главное — воплощен в интересные, высокохудожественные спектакли. Люди хотят видеть постановки, разнообразные по жанрам. Пусть будет на нашей сцене и водевиль, и комедия, и психологическая драма. Искусство не только может, но и должно говорить о том, что волнует человека сегодня — в жизни, в политике, в этических отношениях. В этой связи хочется видеть на сцене нашего театра и страстную публицистику и острую сатиру на современную тему.

У нас мало еще ставится спектаклей, в которых решались бы коренные гражданские проблемы сегодняшнего дня, утверждалось творческое отношение к жизни, право человека на большую мечту, право на призвание, его стремление быть нужным, полезным людям, народу. Зритель хочет чаще видеть на сцене человека-героя, настоящего хозяина жизни, с горячим сердцем, которому верят, с которого берут пример, за которым идут. Надо смелее ставить такие пьесы, не выжидая, пока они пройдут на сценах столичных театров.

Конечно, театру надо познакомить людей и с классическими прочтениями, но с такими, которые бы отличались я своими художественными достоинствами и высоким идейным содержанием, которые волновали бы зрителя и сегодня.

Сегодня наш Тюменский областной драматический театр открывает свой очередной 105 театральный сезон. Открывает спектаклем Л. Шейнина, премьера которого состоялась в прошлом сезоне. «Игра без правил».

Вместе с тем театр готовит и постановку и покажет в ближайшее время пьесу недавнего выпускника Литературного института, начинающего драматурга И. Соболева «Хозяин». Ею по существу и начнется нынче новый сезон.

Коллектив театра нынче значительно обновлен. В афишах немало имен новых артистов. Это радует. Предстоят открытия неизвестных талантов, волнующие встречи и знакомства не только в самом коллективе, но и со зрителем.

Очень важно, чтобы с первых же спектаклей каждый из молодых и каждый из «новых» артистов почувствовал себя как дома, сумев в полную меру раскрыть свое дарование, свои способности. Как важно для этого создать в коллективе настоящую творческую обстановку с первых же репетиций.

Новый театральный сезон должен принести дальнейшее укрепление творческих связей артистов и режиссеров театра с коллективами народных театров, которые очень нуждаются в квалифицированной помощи. Эти связи — путь к обоюдному творческому и духовному обогащению. И их надо всеми силами поддерживать.

Наш областной театр способен успешно решать большие задачи по эстетическому воспитанию трудящихся, и для этого у него есть все условия, все возможности. Учит, воспитывать и вдохновлять человека на великий трудовой подвиг во имя завтрашнего светлого дня, будить наши чувства и мысли, стать источником радости и света — к этому зовут работники искусства наша Коммунистическая партия, наше героическое время. Что может быть выше этой чести!

В добрый же путь, друзья! Пусть будет больше на сцене нашего театра глубоких по содержанию и ярких по форме спектаклей, спектаклей, которые учат жить, бороться и побеждать.

Тюменская правда
28 СЕН 1962
г. Тюмень