

Урал аплодирует Тюменцам

Есть в Свердловской области город Серов. Это крупный центр металлургии. Добрая слава об умельцах города идет по всей стране. Доменщики, например, достигли небывалого в мировой практике коэффициента использования полезного объема печей. Сталевары варят высоколегированные марки металла только скоростным способом. Прокатчики, калибровщики, литейщики уже завершают семилетку.

Серовцы не только мастера варить металл, но и большие ценители театрального искусства. Вот почему они своим гостям, артистам Тюменского областного драматического театра, предоставили самые лучшие сцены города — Дворец культуры металлургов и Дома культуры железнодорожников и энергетиков. Гости привезли ряд спектаклей, которые до сих пор не шли в городе, не смотря на то, что в

Серове есть свой стационарный театр.

Особый успех выпал на долю «Ермак». Сначала планировали показать спектакль три раза. Но желающих было столько, что и после восьмого спектакля немало горожан спрашивали: когда снова пойдет «Ермак»?

Особенно полюбили зрители Ермак — Б. Мостовой, Иван Кольцо — Р. Жуков, Барабош и Лытко — заслуженные артисты РСФСР Г. Дьяконов и П. Словоцв.

Серовцы тепло встретили бессмертную комедию В. Шекспира «Укрощение строптивой». Режиссер — постановщик Е. Плавинский, художник П. Малюгин, артисты М. Матвеева,

А. Суворова, Б. Мостовой, А. Безымятов и другие исполнители порадовали зрителей удачной и веселой постановкой. Четырежды ставили спектакль, а всех желающих попасть на него все равно не удовлетворили.

Успешно прошло и большинство других спектаклей.

Правильно поступил театр, что не забыл и детвору, привез с собой два интересных, красочных спектакля. Это — «Тамнствяный остров» и «Анютини глазки».

Тюменцы приняли активное участие в культурной жизни го-

рода. Гости встречались с передовиками семилетки и новаторами производства, рассказывали о театре, о своей жизни в искусстве, делились планами на будущее, задумками, выступали на предприятиях с лекциями и беседами.

Театр показал свое искусство не только в Серове, но и в соседних городах. Тюменцы побывали у алюминщиков Краснотуринска, у угольщиков Карпинска и Волчанска, у горняков Азербайджана, у добытчиков бокситов Северо-Уральска. За три недели гастролей театр показал девять пьес. А всего было сыграно 47 спектаклей.

В. ЗАПРЕТИЛИН.
г. Серов.

ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

26 июня 1964 г.

3 стр.