



Помолодел за последнее время областной драматический театр. Его внешний вид преобразился. Очень приятные изменения произошли и в интерьере. И невольно перед новым театральным сезоном, а он открывается



Театр начинает сезон

сегодня, приходится начать беседу с директором театра А. К. Калугиным с вопроса, какие же конкретно удобства ожидают зрителей после реконструкции здания.

Реконструктивный период, длившийся два года, теперь завершен. За это время усовершенствованы все службы, стал более благоустроенным зрительный зал, переоборудована сцена. Особое внимание обращено на улучшение качества освещения, звука.

В этом году реконструкции подверглись фасад, фойе и гардероб. В результате перестройки вестибюль расширился в полтора раза. Просторней стал и гардероб. На втором этаже, у входа на балкон вывелись новое фойе и буфет. Теснота и толкучка у раздевалок перед началом и после спектаклей раньше вызвали большое недовольство зрителей. Теперь острота этой проблемы в основном снята.

Словом, в старые стены театра внесена совершенно новая обстановка, проявлена добрая забота об улучшении обслуживания зрителей.

Открывается новый театральный сезон. Но для актеров, для всего коллектива театра, каникул, собственно, не существовало. Гастролируя на Украине, режиссеры, артисты уже готовили новые спектакли, шли напряженные репетиции, поиски лучшего сценического воплощения

драматических произведений, отобранных для открытия сезона. Как уже писала наша газета, на открытие сезона пойдет феерическая комедия «Клоп» В. Маяковского. Постановка этого спектакля требует большой подготовленности и творческой смелости. Достаточно сказать, что наш театр на протяжении нескольких лет вынашивал планы взяться за эту работу. И только сейчас почувствовал силы и возможности ее осуществить. В спектакле будет участвовать более шестидесяти актеров: и студийцев.

Но «Клоп» не единственная постановка, подготовленная на открытие. Вслед за ней зрители увидят новые работы — спектакли А. Андреева «От имени любви» и М. Мамляревского и К. Раппопорта «Человек из легенды». Первый — интересное злободневное произведение о моральном облике советского человека, о становлении характеров молодых людей. Второй — посвящен 20-летию победы над фашистской Германией.

Если говорить о репертуаре недалекого будущего, то он пополнится «Матросом Хохлаковым» В. Очеретина и М. Захарова, «Хлебом» по роману Мамина-Сибиряка (инсценировка Е. Плавинского), «Глубокой разведкой» А. Кронина. И что знаменательно — писатели Е. Анян и М. Бударин пишут для театра пьесы о покорите-

лях Тюменской нефтяной целины.

Как обычно, в театр влились свежие актерские силы. На этот раз пришло многообещающее пополнение. Прибыл молодой, только что окончивший ГИТИС режиссер В. Ларионов. Теперь в театре три режиссера. Из Витебска, Ульяновска, Орла переехали опытные, игравшие ведущие роли актеры М. Ярцева, А. Чернов, Е. Еленская, В. Белясников, который является и балетмейстером, что очень важно для нашего театра. В труппу принято несколько молодых одаренных артистов.

В этом году при театре впервые открылась своя актерская студия. Это также нельзя не расценивать как положительный фактор.

Коллектив театра испытывает творческий подъем и напряженно работает, чтобы оправдать лучшие ожидания зрителей.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Клоп» В. Маяковского. Заслуженный артист РСФСР Г. И. Дьячонов в роли Присыпкина — Пьера Сирипкина, артист В. Н. Белясников в роли Олега Баяна.

Фото А. КОСМАКОВА.