

НАШИ интервью

ДО ВСТРЕЧИ В ТЕАТРЕ

ТАКОВА уж традиция: чуть ли не все театры страны меняют на лето прописку. Уезжая на гастроли, они отдают свои залы коллегам — мастерам сцены из других городов. Благодаря этой традиции от лета к лету расширяется круг наших театральных «знакомств», множится число виденных спектаклей.

Так было и на этот раз. Тюменские зрители принимали у себя группы из Иркутска, Ровно, Серова, а наш драматический театр в это время гастролировал на Украине — в Кировоградской и Тернопольской областях. Турне закончилось в августе, сейчас хозяева знакомого театралам здания на углу Первомайской и Герцена возвратились домой, в Тюмень.

Как прошли гастроли? Как принимали тюменских артистов на украинской земле? Наш корреспондент попросил рассказать об этом директора театра Александра Кузьмича Калугина.

— Мы провели на Украине два месяца, — начал свой рассказ А. К. Калугин. — Для всего коллектива это были месяцы напряженной работы. О ее ритме говорят хотя бы такие цифры — за 60 дней мы дали свыше полудюжаста спектаклей. Причем почти половина из них была сыграна не в областных центрах, а на сценах районных, колхозных Дмов

культуры и клубов. Кстати, как мы убедились, многие колхозы на Украине располагают хорошими клубами — с залами на 400—500 мест. «Памятными вехами» гастролей считаем также творческие встречи с коллективами различных предприятий и организаций. Запомнились, например, кировоградские встречи с журналистами, рабочими машиностроительного

завода «Красная звезда», слушателями летной школы, в Тернополе — с рабочими арматурного завода, учителями.

Но главный и очень радостный для нас итог — успех у зрителей. Ни на одном спектакле как в Кировограде, так и в Тернополе не было пустующих мест. Принимали очень тепло. Много внимания уделяла театру местная печать. Газеты публиковали творческие портреты ведущих актеров, отклики зрителей, доброжелательные рецензии. Еще одна красноречивая цифра: в общей сложности наши спектакли посмотрело около 70 тысяч человек.

— Расскажите, как выглядел репертуар театра на гастролях? Какие спектакли особенно понравились украинцам?

— В нашем «багаже» было 11 пьес. Ни одна из них, между прочим, не входила в репертуар местных театров и тех, что гастролерсали там до нас. Особенно «при-

глянулись» зрителям спектакли, раскрывающие прошлое, историю нашего края, такие, как «Ермак», «В старом Зауралье» (эта вещь, как известно, от начала и до конца создана нашим театром). С большим успехом шли «Мария Стюарт», «От имени любви». Юбилейное, сотое представление выдержал на гастролях «Женатый жених». Впрочем, повторяю, ни один наш спектакль не был «обижен» зрителями.

— А над чем работает театр сейчас? Что нового принесет тюменским зрителям начало сезона?

— Сезон, по традиции, откроем премьерой. Это будет «Любовь Яровая» К. Тренева — одно из самых ярких полотен советской драматургии. Эта работа театра посвящается большой дате — предстоящему 50-летию Советской власти. Затем зрители увидят еще два новых спек-

такля: «Немой рыцарь» — по пьесе венгерского драматурга-классика Ене Хелтай (эта работа была с успехом «опробована» нами на Украине) и «Чти отца своего» — по пьесе В. Лаврентьева, воплощающей современную тему.

Об изменениях в составе группы говорить несколько рано. Скажем только, что уже в начале сезона зритель услышит немало новых имен. В наш коллектив войдет большая группа опытных, интересных актеров ведущего плана. Усилятся режиссерская группа театра, улучшится оформление спектаклей.

Впрочем, не будем забегать вперед: пусть о нас судят зритель. Занавес нового театрального сезона поднимется в конце сентября. Так что ждать осталось недолго.

Редактор Н. ЛАГУНОВ.