

ЮБИЛЕЙНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

В ТЕАТРАХ торжественно поднимаются занавесы — начался новый сезон. Сезон необычный, юбилейный. Театральная общественность и зрители ждут от него многого, репертуар, посвященный 50-летию Советской власти, должен порадовать зрителя обилием добротных спектаклей. Актеры мечтают о новых, героических ролях.

Театры нашей области тоже включились во Всероссийский смотр спектаклей драматических, музыкальных и детских театров, посвященный 50-летию Октября. Премьерные занавесы в этом сезоне будут подниматься часто.

А что же за занавесом?

Безусловно, успех театра во многом зависит от выбора репертуара. Напи театры определили свою репертуарную линию на юбилейный сезон. Вот об этом и хочется сказать.

Областной драматический театр открыл юбилейный сезон спектаклями по пьесе К. Тренева «Любовь Яровая». Это — классическое произведение, жемчужина советской драматургии.

Подробно о спектакле скажут свое слово критики. Но уже сегодня, хотя спектакль еще «не наигрался», ясно, что он займет достойное место

в юбилейной афише театра. Лучшая оценка спектаклю — отношение зрителя, а он сердечно принял «Любовь Яровую».

В творческом портфеле Тюменского театра — пьесы, раскрывающие волнующие темы современности, историко-революционной тематики и зарубежной классики.

Пьеса В. Лаврентьева «Чти отца своего» широко идет по сценам многих театров страны. В сезоне 1961—65 годов она побила все рекорды, заняв первое место по количеству постановок на сцене. И в прошедшем сезоне пьеса не уступила позиций, ее поставили 5190 раз 111 театров страны. Скоро тюменцы увидят этот спектакль на сцене областного театра.

В творческих планах театра спектакль о сибирских нефтяниках по пьесе М. Бударина «Нефтеград», а также «Гроссмейстерский бал» И. Штемлера. В юбилейную афишу войдут «Ермак» М. Бударина, «На диком берегу» Б. Полевого, «В старом Зауралье» Д. Мамина-Сибиряка, «Клоп» В. Маяковского. Тюбольский театр решил показать в новом сезоне «В ночь лунного затмения» М. Карима, «На дне» М. Горького, «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина, «Щит и меч» В. Кожевникова и В. Токарева

и «Вызов богам» («Четыре креста на солнце») А. Деллендика. Переходящим спектаклем пойдет у тоболяков «Семья Плахова» В. Шаврина.

Хотя творческие возможности Тюбольского театра несколько ограничены немногочисленностью труппы, тоболякам следует более критично взглянуть на свой юбилейный репертуар. Из того, что они взяли, трудно представить спектакли, которые можно включать в афишу декады юбилейного показа.

Можно спорить по поводу некоторых других названий, включенных в репертуар Тюбольского театра, но совершенно не понятно, почему из него выпали такие произведения, как «Твой дядя Миша» Г. Мдивани, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Обыкновенный человек» Л. Леонова, которые раньше планировались театром к постановке в этом сезоне.

Сейчас в театрах напряженная творческая обстановка: артисты и режиссеры, художники и работники технических цехов ищут, как сделать спектакли юбилейного сезона интереснее, крупнее не только по масштабам, но и по своему социальному звучанию. Поэтому и в репертуаре должны быть произведения, которые бы действительно

но раскрывали духовный мир советского человека, его дела и чаяния, трудный путь становления и расцвета нашего государства, а не песенки-однодневки, обыденные и не глубокие по мысли.

Каждый спектакль, который выдвигается театрами на юбилейную афишу, будет просматриваться областной смотровой комиссией управления культуры, в составе которой режиссеры, ведущие артисты, писатели и драматурги, представители общественности. В этом сезоне не должно быть рядовых спектаклей, тусклых и незапоминающихся, не одухотворенных серьезной режиссерской и актерской мыслью, спектаклей без творческого накала.

Не меньшая ответственность лежит на работниках профессиональных театров в оказании помощи художественной самодельности, народным театром. А надо сказать, что народные театры области серьезно подошли к подбору репертуара на этот сезон. Они будут создавать крупные сценические полотна. И без квалифицированной помощи профессионалов с такими задачами им справиться будет трудно.

Думается, что премьеры юбилейного сезона в театрах нашей области станут важными вехами в подъеме театрального искусства.

А. НЕСТЕРОВ,
ст. инспектор отдела
искусств управления
культуры.