

СТОЛЕТИЕ ТЮМЕНСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА

Общественность области отметила столетие Тюменского областного драматического театра.

Постоянный драматический театр возник в Тюмени в 1858 году. За сто лет он прошел большой и сложный путь развития.

Второе и подлинное рождение театра произошло после Великой Октябрьской социалистической революции. Лучшие произведения современной советской драматургии, русской и иностранной классики были показаны за эти годы на тюменской сцене.

«Любовь Яровая» и «Анна Луцинина». К. Тренева, «Разлом», «Враги», «За тех, кто в море» и «Голос Америки» Б. Лавренева, «Первая конная» и «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Поэма о топоре», «Мой друг» и «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Парень из нашего города», «Русские люди» и «Русский вопрос» К. Симонсва, «Страх», «Чудак», «Машенька» А. Афиногенова, «Слава», «Весна в Москве», «Сын Рыбакова» В. Гусева, «Платон Кречет», «В степях Украины», «Гибель эскадры» А. Корнейчука — таков далеко не полный список лучших советских пьес, поставленных Тюменским областным театром.

Одновременно на сцене шли пьесы Н. В. Гоголя, А. С. Грибоедова, Д. Н. Фонвизина, Л. Н. Толстого, А. Н. Островского, А. М. Горького, А. П. Чехова, В. Шекспи-

ра, Ф. Шиллера, Ж. Мольера, В. Гюго, Ф. Лопе де Вега и других корифеев русской и мировой классической драматургии.

В юбилейном сезоне в репертуаре театра «Дали неоглядные» Н. Вирта, «Грозовой год» А. Каплора, «Дальняя дорога» А. Арбузова, «Человек в отставке» А. Сафронова, «Блудный сын» Э. Раннета, «Маскарад» М. Лермонтова, «Тайфун («Ураган») Цяо Юй и другие.

Коллектив театра, значительно пополненный и усиленный новыми творческими силами, ведет большую и напряженную работу.

В честь XXI съезда КПСС театр подписал договор о сотрудничестве с Тюменским судостроительным заводом. Коллективы театра и завода обязались повысить качество своей работы, перевыполнять производственные программы, совместно участвовать в проведении важнейших политических кампаний и мероприятий, оказывать друг другу всемерную помощь. Коллектив завода помогает механическим цехам театра в улучшении работы, активно участвует в просмотре и обсуждении новых спектаклей. Коллектив театра участвует в организации культурной жизни и отдыха рабочих завода, принял культурное шефство над заводскими бригадами коммунистического труда, оказывает повседневную помощь заводской художественной самодеятельности.

Артисты и режиссеры театра систематически выезжают с творческими отчетами и докладами о работе театра на предприятия, в учреждения и учебные заведения города и области, встречаются с трудящимися, помогают самодеятельным художественным коллективам.

Областной театр знают и любят трудящиеся Тюмени и области. Ежегодно лучшие спектакли театра идут в районных домах культуры, колхозных и совхозных клубах.

Только за два месяца минувшего лета театр обслужил 14 районов области, поставил 99 спектаклей. Эти спектакли просмотрели 40 тысяч зрителей.

В расцвете творческих сил отметил коллектив Тюменского областного драматического театра свое столетие, беспредельно отдавая свое мастерство и силы благородному делу коммунистического воспитания трудящихся, активно участвуя во всенародном движении за достойную встречу XXI съезда КПСС.

Г. Назаровский,
гл. режиссер
Тюменского облдрамтеатра.

Красный Север
Самехара

2 С Д Е К 1958