

мая 1951 года. № 99 (2117).

На летние гастроли

Постановки пьесы И. Прута и Н. Шпана «Западная граница» Мелекесский городской драматический театр закончил осенне-зимний сезон.

За это время театр осуществил одиннадцать постановок. В числе их — несколько пьес советских драматургов: «Чистый пламень» Б. Зорича, «Тридцатилетие» А. Кузнецова, «За здоровье молодых» В. Потапова, «Семья Лутониных» бр. Тур и И. Пырьева, «Потерянный дом» С. Михалкова. Русская классика была представлена драмой А. Н. Островского «Грех да беда на кого не живет», западная классика — пьесой «Лондонские трущобы» Б. Шоу.

Выпуск такого большого количества премьер при весьма небольшом составе труппы театра потребовал от актеров и режиссуры напряженной работы.

Коллектив театра, стремясь выпускать высококачественные спектакли, систематически изучал марксистско-ленинскую теорию. Политическая учеба помогла росту актерского мастерства.

Активное участие коллектив театра принимал и в общественной жизни. В период выборов в местные Советы и в Верховный Совет РСФСР бригады театра давали свыше шестидесяти концертов на избирательных участках.

Во время зимних школьных каникул театр показал спектакль «Аленький цветочек» для учащихся школ и воспитанников детских домов.

Систематически ставились выездные спектакли в клубах предприятий города.

Закончив сезон в Мелекессе, театр по традиции выезжает на летние гастроли в районы области. За лето мы покажем все свои спектакли. Несколько наших постановок увидят зрители г. Ульяновска.

В период гастрольной поездки театр подготовит новую премьеру к открытию будущего зимнего сезона.

Л. РОСТОВАНОВ,
режиссер Мелекесского театра.