

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

В беседе с нашим корреспондентом главным режиссер Мелекесского драматического театра Владимир Андреевич Яконовский рассказал:

— Наш театр вступил в 16-й сезон. Возраст этот, правда, еще юношеский, но творческий коллектив вполне зрелый.

Разрабатывая репертуарный план нынешнего сезона, успешно начатого постановкой пьесы А. Салынского «Барабанщица», мы решили включить ряд таких пьес, которые посвящены нашей советской молодежи, ее быту, труду, активной борьбе за построение коммунизма. Такие современные пьесы, как «Два цвета» А. Зака и Н. Кузнецова, «Миллион за улыбку» А. Сафронова, «Машенька» А. Афиногенова и другие, как известно, поднимают много волнующих вопросов формирования молодого человека, показывают роль труда в воспитании молодежи, помогают молодым людям определить свое место в жизни, приобщиться к делам народа. Вместе с тем эти спектакли ярко отображают борьбу молодежи с бытовым отношениям к жизни.

В нынешнем сезоне театр готовится широко отметить прежде всего 90-летие со дня рождения В. И. Ленина. К этому дню театр подготовит пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты». Постановка такой пьесы ко многому обязывает творческий коллектив. Уже сейчас идет деятельная подготовка к этому спектаклю, подби-

*

Беседа с главным режиссером
Мелекесского драматического
театра В. А. ЯКОНОВСКИМ

*

рается необходимый материал, приглашен квалифицированный художник.

К 100-летию со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова наш театр поставит пьесу Антона Павловича «Иванов». Актеры с увлечением готовятся к постановке этого спектакля.

Большое внимание будет уделяться работе со зрителем, связи театра с рабочими коллективами. Мы практикуем встречи актеров с рабочими, учащейся молодежью, служащими. Уже состоялся творческий отчет театра перед рабочими чулочной фабрики имени Клары Цеткин. Директор театра Г. Миллер рассказал о работе театра, а артисты показали отрывки из новых спектаклей. Такие же творческие отчеты проведем перед рабочими механического завода, льнокомбината и других предприятий.

Коллектив два—три раза в неделю ставит спектакли в рабочих клубах. 12 ноября, например, в клубе железнодорожников был поставлен спектакль «Барабанщица», а 13 ноября эта же постановка была дана в клубе Мулловского промсовхозкомбината.

В начале мая, на две недели раньше обычного, театр выедет на обслуживание сельских зрителей нашей области. Причем, спектакли в селах будут теперь даваться не как раньше, а в полном декоративном оформлении, что повысит качество постановок.

Ульяновская Правда
Г. УЛЬЯНОВСКИЙ

22 НОЯ 1959