

УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. УЛЬЯНОВСК
23 МАЯ 1973

ТЕАТР— СЕЛЬСКИМ ЗРИТЕЛЯМ

Биография нашего театра началась, когда гремела Великая Отечественная война. Он открылся 25 декабря 1943 года спектаклем «Поздняя любовь» А. Н. Островского.

Нынешний, тридцатый театральный сезон театр открыл спектаклем «Человек бросает якорь». Пьеса азербайджанского драматурга И. Касумова рассказывает о созидательном, нелегком труде нефтяников Каспия. Центральная проблема спектакля — становление личности молодого человека, только еще вступающего в производственные и личные отношения с людьми. Особый интерес эта работа театра вызвала у молодежи. В дни празднования 50-летия образования СССР спектакль был показан в Ульяновске.

Нынешний театральный сезон по праву можно назвать сезоном Островского. 150-летию великого русского драматурга мы посвятили спектакль «Женитьба Белугина». Надо сказать, что наш коллектив неоднократно обращался к драматургии Островского. Некоторые его пьесы выдержали несколько

постановок. Так, «Поздняя любовь», поставленная впервые в 1943 году, была возобновлена в 1957 году, а к 25-летию театра осуществлена третья постановка.

В сегодняшнем репертуаре театра — спектакль «Цыган» Н. Провоторова. Для детей мы показываем поэтическую сказку шведской писательницы А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Последние премьеры сезона — «Июнь — начало лета» — лирические сцены Ю. Эдлisa и комедия А. Макеева «Тети и дяди».

В мае коллектив театра простился с димитровградскими зрителями и начал традиционные летние гастроли по городам и селам Ульяновской области.

Обслуживание сельских тружеников — это наша главная забота. К поездке по селам начали готовиться давно. Не раз обсуждали репертуар, который будет представлять лицо театра в период гастролей. Разработан план мероприятий в помощь сельской самодеятельности. Режиссура и ведущие актеры

проведут консультации для участников сельской самодеятельности. Это в традиции коллектива. Организуем творческие встречи с тружениками предприятий, работников колхозов и совхозов, школьниками.

В этом году созданы концертные бригады, которые будут выступать на полевых станах, в цехах промышленных предприятий. Кроме того, запланированы тематические беседы о творчестве А. Н. Островского с показом отрывков из спектаклей, а также рассказы о других русских и советских драматургах.

В этом сезоне расширяется граница встреч с сельским зрителем. За три месяца гастролей мы побываем в 250 населенных пунктах.

По опыту прошлых лет мы знаем, что сельский зритель — вдумчивый, требовательный, знающий. Поэтому и нынче коллектив постарается заслужить его внимание.

В. РАЕВ,
главный режиссер
Димитровградского
драматического театра.