

Ульяновская
"правда"
2. Ульяновск
19 октября 1974

В Т Е А Т Р Е ДИМИТРОВГРАДА

Сегодня спектаклем по пьесе А. Коломийца «Голубые олени» начинается свой новый театральный сезон Димитровградский драматический театр.

Перед началом нового сезона в театре состоялся традиционный так называемый сбор труппы. Главный режиссер Владимир Николаевич Раев, директор Юрий Дмитриевич Девяшин рассказали об итогах прошедшего театрального сезона и гастрольной деятельности, о предстоящих новых постановках, познакомили коллектив с новыми творческими работниками, вновь пришедшими в театр.

За девять месяцев театр выполнил свой финансовый план на сто процентов. За это время предполагалось дать на сцене около двухсот спектаклей, сыграно — 285. Обслужено 54 тысячи сельских зрителей во всех двадцати районах области. В гастрольной афише были спектакли «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Голубые олени» А. Коломийца, «Белый танец» В. Тур, «Ночь перед дуэлью» А. Кузнецова, «Сказ о скоморохе и царе Горохе».

В новой театральной афише сезона 1974—1975 гг. у димитровградцев восемь названий: «Судьба» П. Проскурина и В. Токарева, «Иркутская история» А. Арбузова, новая пьеса С. Михалкова «Пощечина», пьеса, рассказывающая о движении Сопротивления в Болгарии в годы фашистской оккупации, — «Тревога» Н. Васильева, комедия Ю. Эдлisa «Соломенная сторожка», «Дурочка» Лопе де Вега, «Туфли с золотыми пряжками» М. Мешкова, «Щит и меч» В. Кожевникова. Спектакль-инсценировку известного романа В. Кожевникова театр посвятит тридцатилетию победы над фашистской Германией.

В переходном репертуаре театра спектакли прошлых сезонов, наиболее удачные, полюбившиеся зрителям. Среди них «Женитьба Белугина» А. Островского, «Власть тьмы» Л. Толстого и другие.

С 23 по 29 октября Димитровградский драматический театр примет участие в проведении недели «Театр и дети». Во многих школах города и района состоятся встречи актеров с учащимися. Затем ребята этих школ придут на спектакли в театр. А 1 ноября в театре состоится общее собрание родителей и учителей. Для них бу-

дут показаны сцены из спектаклей о молодежи, а потом пойдет серьезный разговор о воспитании, в котором примут участие и зрители, и актеры.

...После собрания начались первые репетиции. Собрались те, кто занят в спектакле «Ночь перед дуэлью». Сегодня — застольная репетиция. Ее ведет режиссер спектакля В. Литвинов.

А на сцене главный режиссер театра В. Раев проводит репетицию спектакля «Голубые олени», которым открывается сезон. Тщательно отработываются, шлифуются каждая сцена, каждый эпизод. Тем более, что в спектакле есть вводы — в роли майора, кадрового офицера Федора Ивановича выступит новый актер В. Скрипников. Сейчас он репетирует сцену встречи своего героя с Аленкой. В роли Аленки дебютирует в театре актриса Н. Дудкина. Есть в спектакле и третий дебютант — актер В. Хорунжий. Он выступит в роли лейтенанта Черного. В других ролях заняты актеры А. Ярмилко, В. Берсенева, Г. Азарный, А. Рудченко и другие.

«Это поэма о большой любви, о способности человека пронести верность через все испытания, это поэма о цельности человеческой природы...», — так характеризует пьесу «Голубые олени» режиссер спектакля В. Н. Раев. Мы разговариваем с ним в короткие минуты перерыва в репетиции. Затем он рассказывает о своей новой работе, к которой приступает на днях, — постановке пьесы «Судьба». «Само название пьесы — это как образ, образ призвания, смысла жизни человека. Сложилась или не сложилась судьба человека? Чему подчинил он свою жизнь?».

Работа над спектаклем только начинается, впереди распределение ролей, застольные репетиции. Новый художник театра Ю. Иглин приступает к созданию эскизов декораций. А в декабре мы придем на премьеру. И нам откроется что-то новое в нас самих, в людях, которые нас окружают; мы задумаемся над сложностями и превратностями судьбы... И, возможно, найдем ответ на какой-то давно мучивший нас вопрос. Наверное, для этого существует в нашей жизни театр, театр-труженник, театр — добрый советчик.

Т. КОЧИНА.