

НА ЖИТЕЙСКИХ
ПЕРЕКРЕСТКАХ

«Тети нет. Берите бабушку»

Ясным январским днем в колхозную контору нагрянул нежданный посетитель. Решительно постучал в двери кабинета председателя и вошел, когда там обсуждались производственные дела хозяйства.

— Так, так. К весне готовитесь? Хорошо! — вмешался посетитель, оказавшийся представителем Димитровградского городского драматического театра Ульяновской области. Как он очутился в соседней Мордовской АССР, будет сказано чуть-чуть ниже. — А вечером что поделяетесь? Предлагаю на выбор два спектакля «Тети и дяди» и «Верните бабушку».

— Почем билеты? — на-

стороженно спросил колхозный главбух.

— В розницу не торгу... простите, не играем, — бойко отпарировал дрампредставитель. — Оптом. Хотите, вдвоем смотрите. Или полон зал собирайте. Нам все равно. Тетей с дядями за 250 рублей ставим. Бабушку за полторы сотни уступим.

Подумали колхозные руководители и решили не скупиться. Поскольку спектакль «Верните бабушку» в колхозе уже смотрели прошлым летом, купили «Тети и дяди» на общественные средства. Надо же внедрять в село городскую культуру. Театральный представитель поспешно убрал в портфель подписанный договор, оста-

вил афиши и заторопился в соседний колхоз «Россия» все с теми же тетями, дядями и бабушкой.

И вот зрительный зал Дома культуры колхоза «Красное знамя» Ардатовского района Мордовской АССР был полон. Все с нетерпением ждали выступления городских артистов. Тем более, что спектакль «Тети и дяди» был широко разрекламирован. Открылся занавес, а вместе с ним и... обман. Уже с первых реплик разочарованные зрители поняли, что перед ними все тот же спектакль «Верните бабушку». С трудом и неохотой досмотрели до конца. Благо, что артисты торопились и провернули за час

с небольшим. Зато потом посыпались упреки, но администратор В. И. Максимов невозмутимо отвел претензии: «Тети нет. Берите бабушку. Какая разница? В конце концов, деньги-то не ваши — колхозные».

Свое возмущение колхозники Шишканова, Еремина, Лобанов, Мельников, Рышайкина и многие другие высказали и в письме в редакцию. Они почему-то считают, что это не искусство, а халтура. Не смеем утверждать, поскольку сами ни тот, ни другой спектакль в исполнении артистов Димитровградского драматического театра не смотрели. Наверное, колхозникам виднее. Кстати, работники районно-

го отдела культуры придерживаются того же мнения. На всякий случай позвонили директору театра Л. И. Дубовому.

— Было такое, — ответил Леонид Иванович. — Понимаете, выезжали туда на телевизионные съемки. Расходы на поездку в финансовый план не укладывались. Решили попутно, чтоб время не терять... С 25 по 30 января 14 спектаклей поставили. Двумя группами работали. А тетя могла и заболеть. Но мы разрешение получили.

На что разрешение? Оказывается, спектакли бываю-т коммерческими. На это мордовские колхозники не рассчитывали.

А. ВОРОВЬЕВ.