



19 апреля 1957 г., № 77 (3649)

В кукольном театре

Ульяновский областной театр кукол в этом сезоне поставил ряд интересных спектаклей. Юные ульяновцы смогли увидеть постановки «Волшебные тыквы» по мотивам корейской сказки, «Кот-хвостун», «Петушок — золотой гребешок», «Снегуркина школа», «Дикие лебеди», «Птичье молоко», не говоря уже о таких знакомых по репертуару прошлых лет постановках, как «Марья-краса — золотая коса», «Иван — крестьянский сын».

Последней работой кукольного театра явился спектакль «Дикие лебеди» по одноименной сказке Андерсена.

Как много хорошего пробуждает эта старая сказка! С живым увлечением следят ребята за приключениями своих любимых героев. Яркие вспыхивают глазенки малышей, радостным шумом встречает зал мудрую концовку пьесы, где смелые, честные герои разрушают злые чары королевы!

...Медленно темнеет в зале. Задумчиво и нежно поет скрипка, как бы ведя зрителя в волшебную страну сказок. Раздвигается занавес, и на сцене оживают старые легенды. Бедная хижина в глухом лесу. Раздается отрывистый лай, и сцену пересекают стремительно несущиеся гончие, а за ними проносится пышная кавалькада королевской охоты. Это мчится злая королева, преследуя убегающую лань...

Ребята взволнованно шепчутся, сказка сразу же захватывает их внимание.

Вот окруженные бушующими волнами спасаются на угрюмом утесе белые лебеди и Элиза. Образ Элизы доходит до зрителей. Так велика чистота этой девушки, что даже злые чары королевы бессильны перед ней. Элиза не превращается в чудище. Но тягостен ее путь. Чтобы спасти братьев-лебедей, снова превратить их в людей, Элиза должна много страдать.

Только любовь к братьям заставляет Элизу молчать, когда судья допрашивает ее и, когда ее признание могло бы разъяснить все, опровергнуть ужасную клевету. Но она молчит, хотя ее приговаривают к казни. В этом молчании — ее сила, ее подвиг.

Братья освобождают Элизу, а колдунья-королева, превратившись в драгоценную, но бездушную вазу, разбита на мелкие осколки. Народ поддерживает братьев, восставших против королевского гнета.

Красиво оформлен спектакль. Актеры прекрасно справились со своей задачей, сумев довести характерные образы до юных зрителей.

Л. ПИРОВОВА.